

٢١٦٢

فهر

فتح الجواد بشرح منظومة "ابن العماد"، تأليف الرملي،

أحمد بن حمزة - ٩٥٧ هـ. بخط علي بن حسن المصري

سنة ١٢٢٩ هـ.

٥١ ق

١٧ س

١٦ م × ١١ م اسم

نسخة حسنة، خطها نسخ معتاد.

٦٥٦٠

الأعلام ١١٧: ١ الظاهرية (الفقه الشافعي): ٢٠٥

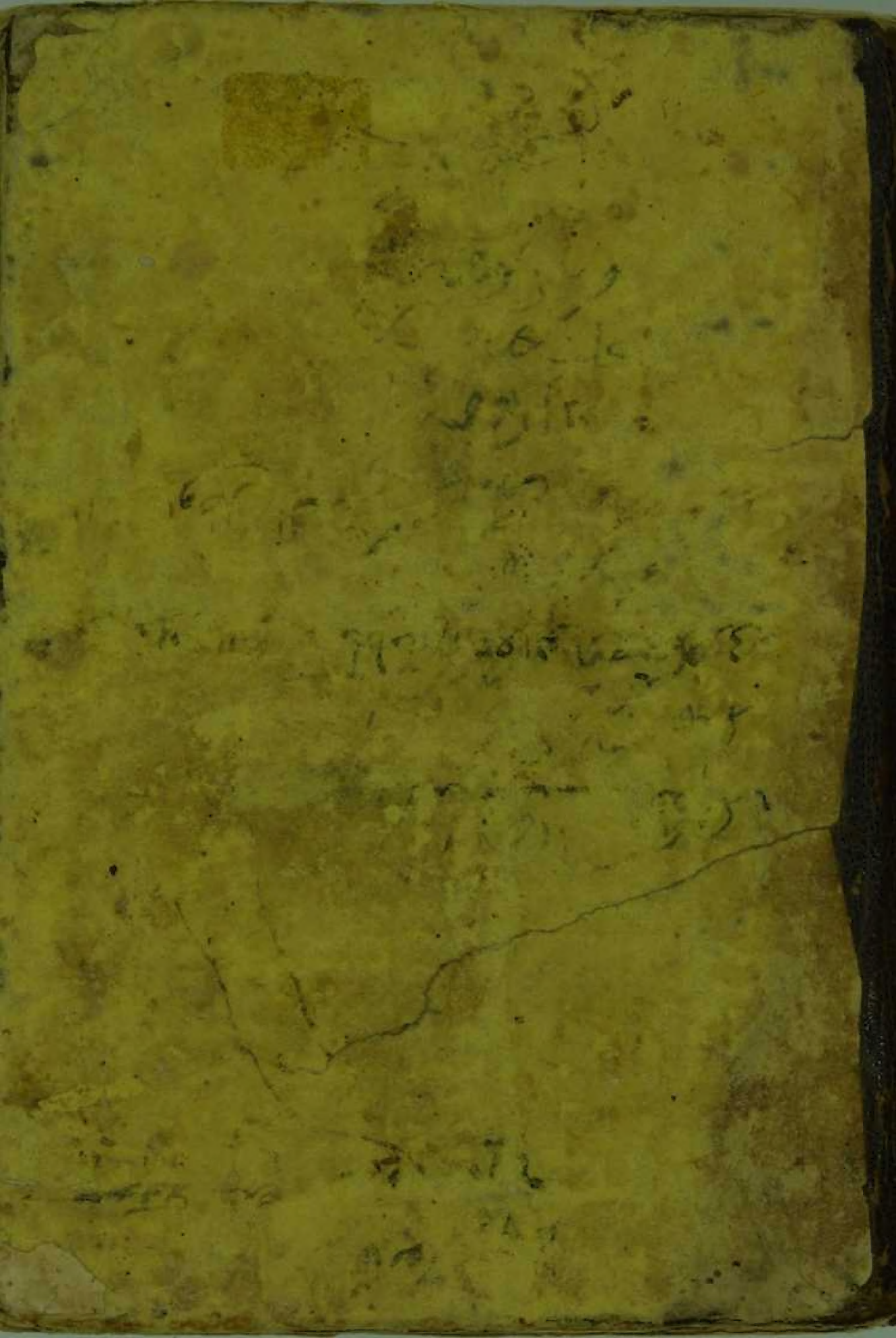
١- الصبغات ، الفقه الاسلامي وأصوله أ- المؤلف

بد الناسخ

ج - تاريخ النسخ

٥ / ١٢ / ٢٠٠٨

١٧ - ٤ - ٨ - ٢١٤



مكتبة جامعة الملك سعود "قسم المخطوطات"

٦٥٦ - ف ١٣٢٨ / ٥

الترجمة: فتح الجواد بشرح منظومة أبي العباد

العنوان: الرملة، أحمد بن محمد بن حمزة = لا ٩٥٥

المؤلف: تاريخ النساء: ١٢٤٢ - ١٢٤٣

اسم الناشر: علي بن محمد بن أحمد بن محمد

عدد الأوراق: ٤٥ - ٥٠

ملاحظات: - - - - -

هذا شرح منظومة أبي العباد لشيوخه

الاسلام ومفتي الانام البطل

الامام الثاني من السجدة واليا

والرياء الثاني زكريا بن محمد الله

بدره ورضوانه امين

والسنة بحسب جنانه ونفع الله بعلمه

المسلمين في الدين والدنيا والآخرة

الذخيرة امين في امين

والحمد لله رب العالمين

العام ١٢٤٢

١٢٤٢

الخطيب وقد سماه في سابع ولادته عيسى بن مريم قبله لما سمى ابنه
 فداو ليسى من سماء ابايكم ولا قومكم قال رجوة ان يجد في
 السماء والارض كما سبق في علم الله قال ابي العزقي له جود جلاله الو
 اسم وتنبه صلى الله عليه وسلم كذا وكذا وهو افضل الخلق قاسم انسى وجس
 ومكنا وسو كذا كذا فائدة استنبط بعض العلماء من قوله صلى الله عليه
 وسلم ثلاثمائة واربع عشرة رسولا فقال فيه ثلاث ميمات واذا
 بسطت ظمها قلت فيه ميم وعلما بها بسط اليك الكبير تسعون فيحصر
 منها ما يتناو سبعون واذا بسطت الحاء والداد قلت داد
 فالداد باربعة والالف بواحد والام بثلاثين فالحديث ثلثون
 والحاء بثمانية والالف بواحد فالحديث والهم واحد في عدد الرسل
 كما قيل ثلاثمائة واربع عشرة رسولا والهم منهم خمسة كما قيل فيهم
 فداو ايهم موسى عليهم فعي قنوة هم الوالعة فاعلم فائدة
 الانبياء الذين بعثوا من العرب ستة جبرها بعضهم في كلمتي قال
 صلى الله عليه وسلم صالة وثوب وثيث وقه ووطا وهود عليهم السلام
 رتبة صبت طسنا والهمس في بشرا ايها الحدث بفضائله
 ومعجزاته ومفازته وكواماته في امور الادي والدينا والامم
 الدلالات طوا منه قال الله تعالى وما ارسلناك الي سعة للعالمين

اي الانس والجن ويقال لجميع الخلق لان ما بعث به سبيلا
 سعيا وموجبا لصلاح معاشرهم ومعاذهم يكون وقربعت
 في فترة من السلا وليس طان للناس شرايع ولا احكام ولا علم
 بالتوحيد ولا امر باوامر الله تعالى ولا نهي عما نهى الله سبحانه
 وتعالى يحفظ به وما يراه واموالهم فاني صلى الله عليه وسلم
 بشريعة غرا جامعة لها ولغيرها من الاحكام التي لا تحصى
 فيه قوله صلى الله عليه وسلم للمؤمنين يا ايها الذين امنوا اتقوا الله والسيادة
 الابدية والتمنا حقيقي بالامان من القتل والكافرة بتا
 خير العذاب بعد الموت وامرهم اي امته صلى الله عليه وسلم
 من اصحاب الامم المكتوبة من الخس والمخس والغزو وغنا
 الاستيصال وان طان سببا للنقي من لا يؤمن به ولا يؤمن
 ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لجبريل عليه السلام يقول الله
 جود جلال وما ارسلناك الي سعة للعالمين فليس اصحابك من
 هذه الرتبة شيئا قال نعم صابني من هذه الرتبة اني كنت اخشى
 عاقبة الامر فامنت بك بثنا واثني الله سبحانه وتعالى على ما
 بقوله ذي قرة عند ذي العرش مكى مطايع ثم اميمى ثم
 الله في ذي الدير اي دى الاسلام المرتب على نفع الاستقامة

ع

في قوله صلى الله عليه وسلم
 يا ايها الذين امنوا اتقوا الله
 والسيادة الابدية والتمنا حقيقي
 بالامان من القتل والكافرة بتا
 خير العذاب بعد الموت وامرهم اي
 امته صلى الله عليه وسلم من اصحاب
 الامم المكتوبة من الخس والمخس
 والغزو وغنا الاستيصال وان طان
 سببا للنقي من لا يؤمن به ولا يؤمن

وفي الشريعة التي شرع الله تعالى لنا من أحكام من حرمه قال الله
 تعالى وما جعل عليكم في الدين من حرج اي ضيق بتكليفه بالمشق
 القيام به عليكم بل جعله واسعا يان كل فكم دون ما تطيقون
 ورخص لكم في افعال بعض ما امركم به حيث شق عليكم لقوله صلى الله
 عليه وآله اذ امرتكم بامر فأتوا منه ما استطعتم رواه الشيخان
 وجعل لكم من كل ذنب عذرا بان رخص لكم في المضايق كالصلوة
 قارعا وقاعدا ومضطجعا ومثقبيا ومثويا وكالا فطار للمريض
 والحائض والقصر والرجع للمنفق ايضا وحط الجهاد عن الاعرج
 والاعمى والمريض والعاجز عن اجهدة القتال للضعفاء حالا
 ومالا وفيه عليكم باب التوبة وشرع لكم كفارات في حقوقه
 التي هي لكم جوائز والارشى والديات في حقوق العباد ووضع عنكم
 التكليف الشاق التي كانت على بني اسرايل كقوله في موضع النجاة
 من الثوب والبدن وحميم الغنائم وجمالة الحايض والنفساء
 ومواكلتها ومضايعتها والاستغفار يوم السبت وتعيين التقاضي
 في العمد والظن وقطع الاعضاء الخطية وتعيين الدية وامرهم
 بقتل النفس والغش والفساد بعبادة سبعة ايام لتوترهم فلا
 الله تعالى يريد بكم اليسر ولا يريد بكم العسر وقال صلى الله عليه

وح

وسبح بعث بالحنيفية السمحاء اخرجه الله وغيره وسوي
 مع من قتله انه قال اعطيت هذه الامة ثلاثا لم يعطها
 الا لئلي كان يقال للنبي اذهب فليس عليك من حرج وقال الله
 الامة وما جعل عليكم في الدين من حرج وكان يقال للنبي
 شديد على قومك وقال الله الامة لتكونوا شداء على الناس وكان
 يقال للنبي من تعصيتي وقال الله الامة ادعوني استجب لكم لطفلا
 بضم اللام وسكون الطاء وفي لغة بفتحها وبولغة المرفقة والرقعة
 وبسوم الله تعالى لتوفيقه وما كان القوي في حق من يذكر في القوا
 الا في ثلاث موضع قوله تعالى وما توفيق الا بالله وان يريد اهلها
 يوفى الله نيرها وان اردنا الاصلنا وتوفيقا وفرع
 جمهور المتكلمين في حق الله سبحانه وتعالى قدرة للطاعة في العبد
 وهو العبد وقيل التقض بالفتح على احياء خلقه وهو جمع خلقه
 مصدره على التعليل قصر على كلهما الوزن وما التتبع اي التعلق
 الا لرغبت وردة من مكر ابليس فاحذروا فتنة فانه عدو اي
 للعين الشيطان الرجيم عدو للاعداء ومامنة فاحذروا
 لكم في عقايدكم وافعالكم وكي على قدر منه في جامع احوالكم قال الله
 تعالى ان الشيطان لكم عدو فاتخذة عدوا وقد عاد اباكم آدم تنام ولا

في قوله تعالى وما جعل عليكم في الدين من حرج
 اي ضيق بتكليفه بالمشق
 في قوله تعالى وما جعل عليكم في الدين من حرج
 اي ضيق بتكليفه بالمشق

ينال عنكم زلا جتهد في هلاككم في نومكم ويقتلكن وكون وعلايتكن
 فالزم قلبكم معرفة عماريته واحذر منه غاية الحذر في الحق
 والباطل فلا غفلة تكون منكم عنه وعاربه كشط الحاربه واشدد
 واجتهد وبجاهد كشط الجاهدة كواو علانية ظاهرها وباطنها في كل
 ما دعاك اليه من الخير والشر وان للموكلين شيئا من يضحك عليهم
 ويستزوي بهم يقال له الولدان وقد اشار الله الى هذا البيت
 فقال ان تسمع قوله فيما يوكو او نفسه راي له ترجع بخصته اي بخاصته
 لانه فان الوكوس وبجها وساديس وغو يامو الشبهة عاروي
 عنه اي يقيم عن علمه قال شوي الي النبي صلى الله عليه وسلم الرجل يجني الصلاة
 شيئا يقطع الصلاة قال لا حتى يسمع صوتا او فديري القصد اي يبي
 الاسواق والتقيير يقال فلان مقتصد في النفقة واقصر في مشيك
 الآية خير وخير الامور سمع اي وهو مستعار لفصل الطهارة لوقوعها
 في بيبي طرقي افراط وتزويد كالجود بيبه الاسواق والبخل والشجاعة بيبه
 التهور والجبني من التقي اي القصد وتزدد ادبكته وبعد فان
 نفيس الدرا قد جمعت ابيات نظم قد اي انت ايها الفضل البشير وقصد
 لمقتد اي لعيشته كنت وتكون اي شيئا من انواع النجاسة التي في نفسها
 حال الصلاة كوا كانت مكتوبة او فرك كفاية او مستورة او نافذة مثل

ست وتوز عن في كل من
 حال الصلاة بلا غسل للهاركة

في قوله فيما يوكو
 في قوله فيما يوكو
 في قوله فيما يوكو

في قوله فيما يوكو
 في قوله فيما يوكو

الصلوات طوعا بادة استوسط فيها الطهارة عن النجاسة كغسلة بالجمعة
 والطواف وبجدة التلاوة بلا غسل للهاركة طو الدما اي مادي
 او غيره كوا طانت من بشرة او غيرا اذا قلت عفا فلا حرج
 اي فلا ثم بمصاحبة ولا العبادة لان جنس الدم يتطرق اليه العفو
 فيقع القليل منه في طو المصاحبة لمسقة الاحتوا من عناء وحسنا بقوله
 اذا قلت ما اذا كثرت فلا يعني عنها الا ان كانت من نفسه فغيرها
 التفصيل ياتي وتعرف القوله وكثرت بالعبادة فيما يقع التلاوة
 به غالباً ويعسر الاحتوا من عناء قليل وما زاد فكثير لان اصل العفو
 انما اشبهه لتعذر الاحتوا من في طهارة ايضا في الفرق بين
 القليل والكثير ما يبلغ حد ينظر للنظام من غير تامل وامعان وكل
 ان ما زاد على الدينار وقيل انه الدرهم البغلي وسوا الاصح وقيل
 انه على قدر قعر الكوف فصار عدا وقيل ما زاد عليه وقيل ما زاد
 على انظر وفي البيان كوا طلب او خسرته وما تولد من مراد
 من اولها ولا يعفي عن شيء مما ذكره لغفلته وفي القصة ا
 ايضا نحوه ذكره اي فيها اطلاق القول بوجوب الغسل من
 وروثه وعرقه وبلوله ودمعه وسائر اجزائه اذا كانت
 مرطبة سبعا وصار به ايضا الشئ نصه المقتدي في المقصود

كل الدما اذا قلت فلا حرج
 في قوله فيما يوكو

في قوله فيما يوكو
 في قوله فيما يوكو

فانها ليست بالحق ما عذر واه
على كل حال ناسا صلي بصلحية

ناسكاً اي عارده مفعول عنذروا صلى بصلوته اي بصاحبة الجلد
 حال صلوته فلا تصح صلواته لا غيرها في حلة غير معفو عنها لعدم
 المشقة في التورع عنها ولو حصل منه لادم لها سائر في بدنه او ثوبه
 وان لم يقصده كقمل قمل فتعلق بجلده بنظم او ثوبه فمطلق
 انه لا ياتي بقتل في الصلوة فقد كذب واخطا وتعدا وكالذب
 ولو بجلد رسي لا ابتداء به عقب الموضع ومنه يوضح ان غايته
 ضيطة الثوب من خواص الصبيان ولو بيض القمل يعني عنه وان
 فرضه حياته ثم موته ولو طاهر لعدم الابتداء به مع مشقة
 فتقضي ضيطة لاخراجهم ويختلف ذلك باختلاف الاوقات والبلدان
 فقد يكثر دم البواغيت في وقت دون وقت ومكان دون مكان
 فيجتهد المصلي فيه ولا يعنى عنه في الثوب والمكان والبدن ويعفى
 عما قليل من البواغيت لاجل جلد الحاكم قال العلامة ابي العماد
 ويغفر قمل وطبوع على الجاهل فان يغفر قمل ولا قمل فالصبي
 هو المشهور والطبوع قمل امرؤ اسود يلصق بالجلد وينبعث
 عند جهل القمل اي كان مات في ثوبه ولم يشعر به معذرة
 لناسك في اثم اب لسته بكسر اللام لانه يشق على الناس
 تنقيش ثيابه طرأعة ونجاسات فواجب ان لا يسلط عليه ذلك

وَيَبْقَى عِنْدَ جِوَالِ الْحُلِّ مَعْدَرَةٌ
لَنَا كَرِّمْ فِي الْغَوَابِ الْبَسْتَةِ

لشيء عليه كما صرحنا الزمونه باعادة صلوة ان علم
 محل الجدل فيها فائدة قال في الانوار اذا صلى مثلاً وفي
 ثوبه بخارة ولم يعلم بها حتى مات قال المرحوم عفي الله
 عدم المواتنة ويبقى قتل وصبيان بكسر الصاد في نسخة
 بفتح الصاد بالهمزة بيان ليبقى قلا وبدا منه
 ويبقى القتل هو الصبيان الذي في الشعب صل أنت حال كونك
 حامل كنز قتل بكسر الباء الموحدة افضح من فتحها وهي
 البقي الذي يخرج منه القرة كذا الفتوى بظاهرة اي بطلان
 رتبة بني علو طهارته بمناع غير الكلب والخنزير وفتحهما
 لانه اصل حيوان طاهر وما بقوا واعرف قال في الصحاح
 والبق هو المبعوض لكن الظاهر ان المراد هنا المثل
 البق المعروف وقيل صفار فهو منه عطف القاموس على العام
 وان كثرت كدم من وجع وبوغوث وبشرته وهي بالمثلثة
 وهي جراح صغيرة تظهر في البدن له روى كروكي الابوة
 فهي في اللام كدم البراغيث فيعني عنها قليل كانت او كثير
 قطعاً على الراجح ما لم يكن بفعل لان الانسان لا يخلو منها
 غالباً فلو وجب الفس في طوحاً لشيء عليه والله اعلم

في قوله لا يخلو منها
 غالباً فلو وجب الفس في طوحاً
 لشيء عليه والله اعلم

منه

خرج منها بفعل فيعني عن قليل فقط كما يوفد عامر وهذا
 هو الاصح وما نقاشى اي من دم فوالقيل والبرغوث
 لا يعنى عنه والاصح عند المحققين العفوسوا قتل او كثر
 ان تشرب دماً لا وعلو ذلك في ثوبه يلبسوا صلبه
 الدم بلا تعرف فلو سئل ثوب فيه دم براغيث في كس
 او قتل وصل عليه او ليس وكانه الاصابة بفعل قصداً
 كان قتلها في ثوبه او بدنه لم ينعى الا عن القليل ومثل
 على ما لو كان زائداً على تمام ليسه ومنع الزيادة عن على
 صلبه ولبس ثوب خرافة كذا نقلوا عن شمس الدين
 الصباغ وله عون بقصة اي لاصحاب الشافعي
 ابو الفتوة العجلي نقل في شرح الوسيط ووافق عليه
 اشار اليه المصنف بقوله وروى هذا اي عنه وساعده
 واكثر الصحاب اي الاصحاب لم يقولوا بقولته فقد قال
 الروايي بغيره وسماه عبد الوهاب ابو الجاهلي شافعي
 عصره القائل لو اصرقة كتب الشافعية لا يمتنعها من حقيقي
 القول والوجهي اذا طبق دم البراغيث اجزا الثوب فقال
 الاصطلاح لا يعنى عنه لندرة قال في الصحاح يعنى عنه

في قوله لا يعنى عنه
 لندرة قال في الصحاح
 يعنى عنه

روى هذا وساعده

لات النادر من طليق بالغالب منه انتمى فالدماء المذكورة
 يعنى عمو قليلها وكثيرها في البدن والثوب لانها من جنسها يتغير
 الاستواء منه فالخلق تارة ما يغلبها كالنور في السفرة المشقة
 والخلق في تمييز القليل من الكثير ولا فرق في العفو عن الدماء
 وطوبى اكرم النفس والنجاسة والدمامين والقروم بان انتشر
 بدماء وضوءا وغسل مغلوب المشقة الاحتوازا كانت بعرقه
 ويمكن ان يلحق بها الظاهر ما يتساوق من الماء والشراب
 او من طعام جيبه اكل او جعل على جرحه دواء لقوله تعالى وما يعي
 عليكم في الدين من حرج واشتلتوا فقالوا ليسوا ثوبا فيه دم فهو القوم
 ولحمه رطب فقالوا المتولى يجوز واما ما اطروح فظاهروا كالعرق
 ان لم يتغير والافحسي والنفقات فان ما تحاط هو ان لم يتغير
 ويعنى من دم الاستحاضة وليس بود على استصحاب منه بعد
 الاحتياط فاستدق في العدة والحايي والجزم فيجاءه نسبي
 العنكبوت ويرايده قول القرطبي والقرويني ان من لعابها
 وانما لا تنوي اليه تنفى الابن وان ذلك النسب ان يقر بغيره
 فمما هو طاهر والافلا واقتي بعقلم فيما يخصه من جلد غوصية او
 عقرب في حياتها بظهارته والداعلم كذا الونيم هو بفتح الواو

في قوله
 انما لا تنوي اليه تنفى الابن
 وان ذلك النسب ان يقر بغيره

وكسوا النون اي ذرقا الوونيم ونيس ذلك مما لا نفس له ساءله و
 يعنى من ونيس بولس كوز يمس عليها ماء قتل فلا يجسبهم ولا ذلك
 محتاج به البلوى ويشق الاحتوازا عنه ولو شك في شيء مما ذكر
 قليل او كثيرا فلا حكم القليل ولو تفرقا القليل النجس في اجزاء
 الثوب ولو جمع كثر كان حكم القليل عند الامام ولا يعنى عموهم
 جرح الراي عند ملقه على جرح او بدواه وضع عليه لندرة فلا مشقة
 في الاحتوازا عند اذا قلت احابطة اي بدن المصل وثلثا ومكان
 او علم مما يعنى عن قليل وكثيره عموهم اي انت حكم اجزائه
 اي معها من الذباب والذباب بضم اول المعجمة وكنيته ابو جعفر
 ولو اجزى الخلق لانه يلحق نفسه في الهلاك وضرب الدية مثليه
 القان ولو اضعاف كثيرة اي الذباب ولو مفرد وجمع ذباب
 بالكم هو اذبه ولا يقال ذبانه بنون قبل الهمزة قال الجوهري ولو
 حمل ما فيه ذبابه مثله او من به نجس معفو عنه بطلت صلاته ولا
 دليل في ذلك او المزبور بضم الزاء وانما اقتصر على وصفه
 لشمهاه مثلهما بود القرطبي بالفتح هو الطير الذي يلحق نفسه
 في ضوا السوانه وكذا يعنى من بود القفا في القياس ان روتة وولد
 الذباب كذلك لان ما ذكره عما شجر به البلوى ويشق الاحتوازا عنه ورثا

في قوله
 انما لا تنوي اليه تنفى الابن
 وان ذلك النسب ان يقر بغيره

المليحي

البليغي ينبغي تعدي الحكم إليها وصرفها عن قصد في بيانها
 والحق ولها بها إذا ذكرت ووجد في بطنها ميتا وبكره ركوبها بلا
 حائل وخضع بعلفت ما لو غلب عليها بعد جبرها أو طبع في فراش
 التغير فان الكراهة لا تزول وكذا جبر الزمان والنظر ان
 اكلت عيلة بالتصغير فحست اي تجت هي
 بنفسها كل اي انت ما يعم اي الفحل من الخلو اي التمس
 بشمعة لانه طاهر ومثل النجس الفحل الزبور وفوه
 وقوله في ولو ذاب العسل والواحدة ذبابة وفاحه عظمه
 حال الصلاة له انما هي اي صلوة ان لاوى اي سقط
 دم منه اي المصلى بثوبته اي بالارضي ولم يقبه مع
 الدم شيء او كان مما اصابه قليل ولو اقبه مثل غرق الدم
 ولم يلوث بشرته او لوثرها قليلا لم تبطل صلته لان البقي
 في الاولى غير مضاف اليه والثانية مغتقرة كعائنه اي مضافه
 له فان منه اي وسقط دمه على الارض فان لم اتمام صلته
 فقد روي جابر رضي الله عنه ان رجلي من اصحاب رسول الله
 صلى الله عليه وسلم من المسلمين في غزوة ذات الرقاع فقام اتعا
 بسله فجا ارجل من الكفار فراه بهرج فوضعه فيه فترعه ثم رمله

٢٠
وكل ما في
العلم ان اكلت حبيبة في
الحلوى شحمتها حال الصلاة لله
عظمه عظمه عظمه عظمه
وفنا عظمه عظمه عظمه عظمه
٢١
فانزلت
الحلوى شحمتها حال الصلاة لله
عظمه عظمه عظمه عظمه
وفنا عظمه عظمه عظمه عظمه
٢٢
فانزلت
الحلوى شحمتها حال الصلاة لله
عظمه عظمه عظمه عظمه
وفنا عظمه عظمه عظمه عظمه

بان في ثلاث ثم ركع وسجد ورواه ابو داود ورواه
 مس كما قال النووي في مجموعته وذكر ان النبي صلى الله عليه وسلم
 علم به ولم ينكره واما كونه صلى مع الدم الكثير فقال في المجموع انه
 طول على تلك الدماء ان لم يكن يسيرا منها الا القليل الذي يفي
 عن مثله هكذا قال النجاشي ولا بد منه واجاب غير بان لفقد
 يغربه خصوصا في سفر وفي ليل لا كالراح اي لا يعنى عنه
 كان كثيرا او قليلا لا يخلط له بغيره من الفضلاء مع قدرته
 فلا يشق الاحتراز عنه وقيل انه يعنى عن قليل تاسا اي انت
 سر حكمة حيث لا يعنى عنه مطلقا ولا هو قليل دون كثيره
 فابعد والاصح الذي عليه العمل انه يعنى عن دم المنافذ كما قد
 دل عليه الجمع وفي اوائل الطهارة المعقولة دم قليل البقيع
 وان مضت بريقها اي ادهنته ويعنى عن قليل دم بيع المقتد
 هو الخنوق الذي عليه بيع الاصحاب وهو المعقولة قليل دم
 الفرجية اذ لم ينفذ من معدن النجاسة كالمثانة اي بيع البول
 وطراغها يلا ولا يضره لا فاقه بل اياه فهو الدم الخامس من البول
 المذكور لانها ضرورية ولو رعى في الصلاة ولم يصبه الا القليل
 كما علم ينقطعها وان كثر فزاد على منفصل عنه ورواه انا ماله

مذكور

في تركه
 في تركه
 في تركه

قال الجويني ما كان من بطنه
 وطاهر وما جرى من وسطه

من فم مع التقييد بغيره يكون السي احا الوصفي في الوقت
 المتولد في تقييد اي لاستحالة صينته ويحذر كونه اسفا فزاد
 بكسوليه وفحرا قال الشيخ ابو عبد الجويني ما كان من بطنه
 اي معدته كان خيرا متنا بصفته وهو نجس لان كان من
 غير ما اوشك في اذنه من اياه لا فانه طاهر وقيل ان كان متغيرا
 والا فطاهر نجس وطاهر وما جرى من وسطه بوجه هذا
 في الجموع والشربة الصغيرة ومنه انتهى الخلق فانه طاهر وما
 من من المعدة نجس مطلقا ان تقييد ام لا ونحو كافي في الخواص

مني ما صفره وجذته فانه قد جرى من ما معدته بفتح لليم
 وكسرها مع سكون العين هنا والنجس وان لم يكن متغيرا

فهو طاهر وقيل ما بطنه اي يقصده ان نام لانهم بان يوي
 سايلا مع طول نومته والخاص من لهوة بالعكس اي بان

ينقطع اذا طال نومه اشار اليه بقوله اثبتة من بين شفتيه
 قد جفت بريقته وفي نسخة بغرفته وبعضهم اي قال

في ذلك ان ينج اي الشخص والاصح مرتفع اي مرفوع
 على اليد يداية اي الخدية وبني ليستة بقية فانه طاهر اي الخانة

طاهر كبقية اي كبقية فانه طاهر والكل الطاهر اي اهل
 به حية كبقية

به حية كبقية
 به حية كبقية

في تركه
 في تركه
 في تركه

كون البطل اي بطل الشخص ورسلك اي تحريمه فقد خلا
 النوى في جموعه ساله الاطبا عنه فانكروا ان يكون من المعدة
 ابوالبث يخذف الامم للوزن الحنفى يكون الباطن بظهره
 اي يظهره وقرره ورسلك اي نجسه المذني
 اي اما الالام في الخارج فيبلغ عنده اي المذني رجسا
 كقيمه اي يبلغ الصاعده المعدة كالجس في الخارج فانزلوه
 الاثنى ونحوه اقصى الخلق والصدرا فان طار فجمع قولنا اي انه
 لا يفسد كما في نفسه اعتمادا متعلق بقوله وطرح قد عفا
 عنه كباثوته اي دم البراغيث ولسى البول وغيرهما ينفق عنها
 ذكره والدم اي الباقي في اللحم وعروقه وعظامه ففسد
 معفو عنه ولا يوقف فيه كلام المصنف ويذكره السنة قول عليه
 السلام في شرفها كذا نطق البول على رسول الله صلى الله عليه وسلم
 تعلوها الصفرة مع الدم فياكل ولا ينكح ولا يزوج غير مسفوا اي
 اي سائل ورشق الاستراة عنه قال الحلي ان نجس معفو عنه
 وهو الظاهر وان لم يسل عن كذا نقلوا اي وهو الاصح فقل
 غسل اي اللحم فلا ينجس بطله اي بطله اللحم شيئا
 اي ابو حنيفة الشيرازي في التذكرة في الخلاف لم يسمع

في قوله بطله اي بطله اللحم شيئا
 في قوله بطله اي بطله اللحم شيئا
 في قوله بطله اي بطله اللحم شيئا
 في قوله بطله اي بطله اللحم شيئا

الحلي

اي شية شيوا بما نقلوا بل عدمه واجب نظيره في الاله
 لا وحاشي في قتال سيفه اي حال كونه ملطخ بدم في قتال مبلل
 ولو كثر عند الضرورة اي بان احتيج اليه اسكه في حال القتال
 قد افترقا بسيرة اي يجوز قبل مال الصلاة خوف الملاك على
 نفسه او ماله راي الامام اي امام الحنفي ان يريق بطله اي يريق
 لا يعفى عنه ولا ينجس اليه اسكه ان يركب مفعول راي اي وان ركب
 في قراب خوف ضيعته اي وما قاله الامام ابوالمذهب وان قال
 الرواي في الظاهر بطلها لانه كان يركب طرما في الحال لكن هذا
 فروع بقول الامام ويفتقر المحقق في هذه المسألة لان في طرما يعفى
 لاضاعة المال وهذا هو الفرق بينه وهذا بيان المصلح اذا وقع
 على ثوبه في الصلاة فارتجى في الحال بطله صلواته ولو لم يركب
 طرما اي السيف قال لا تقدم لانه يقتضي صلواته لا يندفع
 عنده كانقل الامام عن الاصحاب وقال في المجموع عفا هو كلام
 الاصحاب القطع بالوجب معتمد انما منع الامام له لندوة
 فقال عفا في حق المقاتل قلبه المستحاضة وخبره المسجل على
 قولي في معنى صلى في موضع نجس وحقا قال هذا اولى بيسغى القضا
 للقتال الذي هو يحمله الاستدبار وغيره وقال الرافعي لا يركب

في قوله بطله اي بطله اللحم شيئا
 في قوله بطله اي بطله اللحم شيئا
 في قوله بطله اي بطله اللحم شيئا
 في قوله بطله اي بطله اللحم شيئا

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وجلته
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

[illegible]

قال اعصم كيعقوب المتأخرين اما اذا قلنا بالذهب ان العضم المتأخر
 من الارض فيقول كيعقوب اي واما المنفصل من الارض والسمك
 والجماد فظاهر ومن غير نفس وروا في المشيمة وهي غداقة الولد
 شيعة الاربي وغيره اما المنفصل من بعد موت حكمه ميتة بشك
 وان كان الملقى رحمه الله تعالى اخذ من كراه الاذن من كتب الرقيبي
 وقد عرفت ان الشيعة خلافه وقد اشار اليها ههنا بقوله والمذهب
 الدجيم لا يجب قلعها بل دعه اي اتركه بسنته فلا يجب عليه
 قلعها اي السر وعلى هذا لا يجب قطع الاذن ايضا واجاب عنه
 بان مغزى عن الذهب وهو مستقيم وانما وجبوا القطع ههنا لانه
 لان المتصل منه بالبناء وقد خضع عند البدن بالكلية فصار كالاجنبي
 وعاد اليه بلا طهر ولا هذا لم يعنى عنه وان قل بخلاف المنفصل من هنا
 وجبر كرو اي لعظم من غاوصه من تركه بعظم الميت الحي
 المتصل الفخ منقطع اي للفروقة فلا يمتثل به صلاة ولا يلزمه زعم
 وان لم يفتى في التزويج كجابر وعظم من عظم طيبة اي حيث لم يجب
 وقال اهل الخبرة ان في الارض لا يجبر سريعا الا بعظم غفر
 الكلب فيتمجه كما قال انه عذر وعظم غير من الادميين في جميع
 الاصل به وجب تزعمه كاعظم الفخ ولا فرق بين الارض والحي

وإن لم يفتى في التزويج كجابر وعظم من عظم طيبة اي حيث لم يجب
 وقال اهل الخبرة ان في الارض لا يجبر سريعا الا بعظم غفر
 الكلب فيتمجه كما قال انه عذر وعظم غير من الادميين في جميع
 الاصل به وجب تزعمه كاعظم الفخ ولا فرق بين الارض والحي

وبل

وغيره وهو كذا ان لم يجد اي سفلها طاهرا من غير الارض
 يعلم الجبى او وجد طاهرا يصلح له كفى نال علب اي هلاك بنو
 واذى يبيع القيصم على بعظمتته اي صاحبها فستصل صلاته
 ولا يلزمه الفروقة الظاهرة وتضم امامته على الارض والا
 اي وان وصل به مع وجود الطاهر الطاهر او لم يتيقن لوصول حرم عليه
 التعديله فوجب عليه تزعمه واجبر على ذلك ان لم يخف ضررا ظاهرا
 وهو ما يبيع التيمم ولو اكتسبها في غير مكانه تعدلها بها مع
 تمككه من انزلها كوصل المرأة لشعره فليس فان امتنع فزم
 الحاكم تزعمه لانه مما تدخره النيابة كورد المصوب ولا بهالات بالنسبة
 في الحال اذا لم يخف ضررا في المال ولا تصعب صلاته معه لانه مما مل بها
 في غير معدنها تعدي بجلدها ويكفي انزلها بخلاف ثوب الخمر فانه
 تصعب صلاته وان لم يتقيا ما لثوبه تعدي الحصول في معدن النجاسة
 فان مات ومن وجب عليه التزويج لانه يمكن حرمة ولست قد
 التعدي عنه وهذا هو المعتمد قايمة ويسر المرأة المنفردة و
 المملوكة خطاب كنفها وقديمها بالخنا والخطب وكذلك تعميها
 وزعمه بالمرأة المبرور والفنئي الخطاب ولا يفرض استقلاله اختلاط
 الخطاب بالنشادر لان الا فيه الظهارة فقد اخبرني بعضوا

وإن لم يجد طاهرا او
 نال علب على بعظمتته

الغيرة ان ينقده الباب من غير ان يقار عليه بالنجاسة فتجمل ان
 نوحان وعند الشك لا نجاسة على ان مائة ظاهرة وحوادثه وفوه
 ولا يضرا لوقود غير بالنجاسة وتحيين ان يركب اناء منعقد من دفانها
 مع الباب لانه غير محقق لا يقال انه منعقد من الباب ورائحه
 مغلقة بالوشم اي وهو غير الجلد بالابوة حتى يفسد الدم ثم يدبر عليه
 غنونة حتى يزرق او يفسد بسبب الدم الخارج بغز الجلد بالابوة وهو
 وهذا حرام لخبر النبي صلى الله عليه واله الواسلة والمستوصلة والوشمة
 والمتعشمة اي فاعلة ذلك وسائلة فتجب ازالته ما لم يفسد من
 التبعه فان خاف لم تجب ازالته والاشم عليه بعد التوبة وهذا فعله
 وناه اي بعد بلوغه والا فلا تلزمه ازالته وتقع صلاته وامامة
 ولا يفسد ما وضع فيه يده مثلا اذا كان عليه ما وثم ولودا وارجح بدو
 فسي ويخط بخط فسي او شق موضع ما فيه او في بدنه ويحل فيه ما كان عليه
 بظنه فسي فيما في صدره اي في حال صفه مكره بفتح الراء قلت
 فان قيل ما علمت اي قياسا نقلته وهو ظاهرها غير بعيد وقد قال
 صلى الله عليه وسلم رفع القلم عن ثلاث عن النبي حتى يبلغ ومثله فقد
 قال النبي للمجنون والمغفل عليه على من اكرهه غدا
 لقوله صلى الله عليه وسلم رفع عن امي الخاف وفي التوبة عند الفزع مستقر

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على سيدنا محمد
 وآله الطيبين الطاهرين
 أجمعين

ثم الدخيرة فينبذ دجيسه ووقع في بعض النسخ تقديم هذا البيت
 على البيتين التي قبله وليس جيد وكاف في زمان الشوك دوقه
 فيبعد اسلمه من بكشفه اي بذلك مع بان كان عاميا بالفتح
 لان مكلفه غير مكلف اي مكلفه غير مكلف اي مكلفه غير مكلف
 جلد على الفوق اذا لا وقل اذا كان الوشم على عضو من اعضاء
 البدن ولا صلاة اي لم يتوضأ ولا غسل بوضوئه اي بمصاحبه
 النجاسة اذا لم يخوض في بيعه التبعه في التبعه وجوبه الكسوة
 فيه اي في حاله ولم يدرى العلة اي وعدم وجب الكسوة في التبعه
 اي ولو البغوي ربه الله تعالى بتوبته فان زال والا فالتوبة على
 تقديم ما مكره بفتح الراء الكراه وضعوا عظمتها اي عظم كان
 به فسي مكره بفتح الراء اي كان الكراه بغير الاء وضعوا
 مكرهته اي فان كل منهما معذورا لما فلا يجب عليه ازالته وان
 لم يخف منها ضرر ومن مشي رحمه بفتح القاف وضمها اي جازم بالدم
 اي او فاعلا بخط فسي او فاعلا بخط فسي فالتبعه اي التبعه
 فتنه اي الشافعي رضي الله تعالى عنه شقها اي حال كونه معا اي وجها
 سفهته كوشمته اذا تعداها وروى غير على صدره ما في
 الفروع عند فاعله مشقة اي لاجل المشقة لانه كلما غسل عاد

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على سيدنا محمد
 وآله الطيبين الطاهرين
 أجمعين

ولا صلاة
 ولا وضوء
 ولا طهارة
 ولا نجاسة
 ولا كراهة
 ولا جواز
 ولا حرام
 ولا مباح
 ولا مكروه
 ولا مستحب
 ولا غير ذلك

اليه فتكوه عليها للشفقة واستثنى سالم اذا كثر ذرقا الطيور
 فان يعنى عنه للشفقة في الاستثناء عنه وقيد في المطلب العفو
 بما اذا لم يتعمد المشي عليه وهو قيد معتد وان لا يكون الذرقا
 رطبا او برسا مبلولا كذا يحكي النواوي في مجموعته
 باب النكاح والاشية تقي الذي ابره رقيق العبد قد نقل
 اي هذا القول اطباء اي اتفاقهم على العفو عن كمال الشية
 اي اسحاق الشيرازي في كتاب التذكرة في الخلاف قدوة
 بكر القاف وقد نفع لواته قال النواوي في منكراته يعني عنه
 في الطواف على الغنم لان عامدا وطيمت اي في الطواف بساكن
 في نيكته قال المصنف وغيره هذا متعمد لانه لا بد منه ان
 يكون في سائر المساجد ولا ياتي فيه الخلاف فيما اذا تقدم قتل
 البواغيت في ثوبه او بدنه وفيما اذا طهر نحو البثورات فان يعنى
 ذلك اي قتل الدم على الارض وقد نقل ان الداخل لا يكون النحر
 من الوطى على ان كان غير الطاهر بل يشي كمن شاة واذا مشى
 على ثوبه يضره ان الطير ان نزلت في مسجد تركت ولا يجب طرده
 ضرر ذرقة بالذال المعجم اي لا يجرها وقد انت المصنف بعفو
 الطير وذكر بعضه لانه يجوز في التكبير والتأنيث وانه اي
 فالطير ان نزلت في مسجد تركت
 ولا يجب طرده من خوف ذرقة

هذا النواوي في منكراته
 في الطواف على الغنم
 في نيكته
 في سائر المساجد
 في البواغيت
 في ثوبه او بدنه
 في طهره
 في التكبير والتأنيث
 في ذرقة
 في الطير
 في مسجد
 في خوف ذرقة

بالمسجد عشرة هي اي الطير في عشاها يعني العبيد متعلق
 بقوله تركت اي الطير لذرقتها وليس اي ليس بها حال نفسه
 اي ضمها الى نفسها وقت جناها وهكذا اي دقيق العبد صنفه اي
 في شرحه مختصرا في الحاشية في الفروع وقال لا اجتمعوا اي على
 جواز اقتناء اللحم في المساجد ولست ان يذكر على طهارة ما يوطئه
 فاحكم اي انت بصفحة قال المصنف وغيره ولعل المراد بالاعتناء
 انها اذا شعثت في المسجد تركت ولا يجب تنفيرها من غير
 الذرقة واما ادخالها قصد او تركها في المسجد فلا ينبغي تحريم
 وان قلنا بطرارة روث لان تنزير المسجد المستقلة الطاهرات
 وارجب فكيف المستقلة الفضة في باب ابي ماحي في
 حرم منه اكلها الطير فحتم عند المطلق اي مكان الطواف
 متعلق بنقمة فلا يقضى اي انت يا ثبات اليه على لغة
 بنقمة اي يقضى ولا يقضى بهيمة له وفي نسخة يسا
 وفي اخره يصيد وان تقتر بمائة اي لحم اللحم ويقع على
 الذرقة والاشية واحدة بمائة وليست الا في هذا التا
 نيش ولا يوعى الحيوان نقله عن العرب ذوات الاطراف
 قالوا ختمه وانما ربي وعند المصنف نقله عن الانبياء

هذا النواوي في منكراته
 في الطواف على الغنم
 في نيكته
 في سائر المساجد
 في البواغيت
 في ثوبه او بدنه
 في طهره
 في التكبير والتأنيث
 في ذرقة
 في الطير
 في مسجد
 في خوف ذرقة

ولا يقضى بصيد وان تقتر بمائة
 فان فعلت فخرج شاة في بيته

هذا النواوي في منكراته
 في الطواف على الغنم
 في نيكته
 في سائر المساجد
 في البواغيت
 في ثوبه او بدنه
 في طهره
 في التكبير والتأنيث
 في ذرقة
 في الطير
 في مسجد
 في خوف ذرقة

كل ما غلب اي شوب الملام غير تنفيسي بان شوب برعة هي غير
هو وهدر اي رجع صوت قال في الروضة في ان لا حاجة
الى وصف بالهيدوي مع الف فان امتلا زمان ولهذا اقتصر
ان افق رضى الله عنه على فان فعلت اي انت وفي
نسخة فقدا سات فاحض شات فديته اي مده فان او
ومع كاتلة العباد رضى الله عنه بذلك على الشورع اي
القليل منه عفوا ان شامو ماه وصيام اي وفي ثوب او بدي
لعمو الاخر عنه وطمى اشار المتفق فحاسة يعنى عنها
يتعمد الا حرقا منته غالبا اذ لا بد للشك من الانتشار في
بواجر وكثير منهم لا يملك اكثر من ثوب فلو امروا بالفسق في كل
ما اصابهم عظمت المشقة عليهم بخلاف ما لا يعسوال حقوق
عنه فلا يعنى عنه ويخلق العفو عنه بالوقت وموضع من التو
والبدن فيعنى عنه في زمة الشتاء لا يعنى عنه في زمة الصيف
ويعنى في الدين والرجح عمالا يعنى عنه في الكع واليد وصايد
القليل المعفو عنه هو الذي لا ينسب صاحب الحق سقطه وهو ما
يتعذر الا مترا من غلبا فان نسب الى ذلك فلا يعنى عنه
كما اشار اليه بقوله دون ما يعنى اي ينسب كقطعة
اي

لا بد وصايد دون ما يعنى سقطته

اي كلام نفسي هذا استمر ملكك فيه بحاسة وما صوب غلظ
بقية اللام اي بان كانت بحاسة كلب او شوب او فروع او غيرها
في شام اطلقوا عفوا لطيفة قال بعضهم وهو اعني ويصفي
من دوى الكلب والحد يد في الشاوم نفسي الدواب اذا طابة
الانسان من الطرا ليشي وان كان من فقة الكلب ايضا المشقة
الا مترا من غلبا لاسيما في موضع يكثف فيه الكلب لعمو المشقة
ولان الشورع معدن لطرح الحاسة ومطرح الفالات فوب
استوا جميعا فيها ولو اختلط بحاسة كلب وغولها وحتر
بالحق فحاسة عما يغلب على الفم اختلاطها بها كغالب الشوك
فان فيه امثلة كثيرة وهو ككتاب الخارية والى امرى من
الاطفال واما ترجم والكفر الذي يته عنون يستعمل
الجملة اصحها الطهارة على الامم فان لم يظن بحاسة
فطاهو قطع او اما كاطية اي كلبى الشورع ان ركن الطريق
به فيعنى عن قليل المتفق فحاسة او صبه غلظ فوق
غرفة اي كان خرج من الميزاب فاسدة ما الميزاب الذي
تلقو فحاسة ولم يتبقى طهارة فيه فلا زال يوفي يلى
ولما كاطية ان ركن الطريق به
او صبه غلظ من فوق غرفته

هذا استمر ملكك فيه بحاسة

فانه طاهر من الجحش عند رواة
فانه طاهر من الجحش عند رواة

الثامن وانتار المشرق بنهم بظاهره ثم وسئل ابي الصلاح
عنا الجوف الذي انتهى على السد النكاح ان فيه شحم الخنزير فقال
لا يحكم بنجاسة الا بتحقيق النجاسة وسئل عن الورقة التي تحمل
وتبسط على الحيطان المحول برمود بنحو فقال لا يحكم بنجاستها
عند بالاهل وسئل العبد اذا كان مسند النجاسة الى غلبتها
ولا يحكم بالنجاسة فيه جري حكم المص في جمع الميازيب عليه
فكر الحصة في مفرقه وهو موزاب وهو موزاب وهو موزاب
والافصح في جمع ما وزب بهمة وسماحة ميازيب بهمة ساكنة
وقال فيه مزاب يتقدم الارض على النار وعكس فلغاة اسرع
فانه طاهر قطعها وهو المعتقد ولا يخفى فيه قولنا تعرض الامم
والبحث عن اي الميازيب راو ضلالة تركها او لا بدعة اي
تركها السؤال عنه وليس يعنى عنه الارواح ولو لم يكن
او جراد ان بقيت اي الارواح اعياها قاله اي القوى
في نفس موصفة للعقل فيها اي في النجاسة مسجلة عند
كثرتها يعني بان عمت النجاسة جميع الطبقات كما في بعض
الشعائر ككثرة الماري بالمذاب فيحتمل ان يقل بالنعفو
كما ذهب اليه المالكية وهو الاصح وللقول يعني باطلاق النعفو
للعقل فيها بحال عند كثرتها
والقول في المسجد قاضي يسرته

عنها في المسجد اي اذا عمت قاتني اي القاضي حبيبة
اي بالنعفو عنه كما عفو عنه دم البواغيت كضارب الارض اي سائر
فيها ان يمشي باثبات اليد على لغة بناقمة فيها في مسلك
عنه بعد ركسته قال المص الركني الجوف والعذرة والروث
قبل متروادات قال المص في وقاية العذرة فتنه بفضله الا في
والروث اعم منه قال الركني وقد يمنع وهو ختم بغير
الادنى واستعمال الفقهاء في سائر البهائم فوسع وفي نسخ
ركن بنعل وطعم اسرع في الجراد عليه اي على الجراد والجراد
اكثر بنحو واحد جراد وتطلق على الذكور والانثى وطبي
اي هذا الحرم نفوا ظاهرا منه يعني لا فدية على اكله للضرورة
ما يجوز اخذ اي منه يعطى منه ابدان
ويعكس الحكم فيه وفوقه كونه وهن عبارة بامعة ويحتمل
المنع وهو المنقول كما تقدم والفقهاء في الجوف والجراد
غير العيون والشياب طر ساءة تقطيعها واحسان
ما ليدل وثانيهما ان الانسان يكثر ارض المسجد ويجوز شل
وبهمة ويحشي فيه عافيا والنجاسة فيه فاسته عسلا سيما
من لا يجد ثوبا يفرشه بخلاف الطرقات فانها توطأ بالانغال والدواب

كضارب الارض ان يمشي بناقمة
كضارب الارض ان يمشي بناقمة

ما يجوز اخذ منه يعطى منه ابدان
ما يجوز اخذ منه يعطى منه ابدان

والجل ان عرقه فيها او تحت
شبه به عرق الناجي لجرمته

والنعل ان يبعث ظمى
الناساجم لم يوجبوا غسل ما فيها مشقة اي المشقة
العظيمة والرب لا ان عرقه بكسر الراء فيها اي في النعل
التي دخل فيها ظمى الشروع او تحت اي السجل شبه بها اي
انت عرق الناجي بجرمته اي شبه بعرق المستنجين بالنجاسة
اذا سأل عن غسل الاستنجاء ولم يجاوز صفحة ولا شفة والراجح
فيه العفو للمشقة فكذلك الشبه وانما حوت اي النعل وروية
يعني نجاسة مما فاضلها وجربا ازالة النجاسة ولو كانت
اسفلها وهذا هو على الجديد واما على القديم لم يوجبوا غسلها
يعني بالاسفل طار وروى ابو داود وروى ابو سعيد الخدري قال قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى اذا جاء احدكم فليستطير فاربأى
في نعليه قد راوا واذي فليستطير فاربأى وروى ابو داود
وبهجة من رواه ابن حبان والحاكم عن ابي هريرة مرفوعا اذا
نظرا احدكم في نعل الاذي فان التراب لم يظهره ولا تكرر
فيه النجاسة فاربأى فيه المسح كوضع الاستنجاء والمذهب الاول
لانها نجاسة مقدورة على ازالة النجاسة فليس مشقة فليستطير
الاختلاف فيه ما على المسح في الاسفل كما لو كان على ثوبه ويلي

يروي عن
ابن عمر
عن النبي
صلى الله
عليه وسلم
في النعل
ان يبعث
ظمى

في النعل
ان يبعث
ظمى

هذا فيحتل الى الجواب عن حديث ابي هريرة وحديث ابي سعيد
قالا ما حديث ابي هريرة فقد فهم واما حديث ابي سعيد فاجيب
النوى في جموعه عنه لان المراد بالمستنجين والاذى في المشقة
ولا يلزم منه النجاسة وذلك كسحاطة وقائمة في لثة من الراس
او من الصدر وشبههما فالوطاء هو مشكوك فيه والفرق بين
الاستنجاء وما فوقه فيه ان ذلك يتكرر ولا كذلك ما فوقه
فيه وظاهر كلام المصنف ان لفرق بين ان تكون الروثة رطبة او
يابسة كما قال النووي في جموعه اذا اصاب اسفل النعل او
النعل نجاسة فذلك في الارض قد هبت عيناها وبقيت اثرها
فقط ان ذلكها وفي رطوبة لا يجف ذلك ولا يجوز الصلوة فيه بلا
غسل لانها تنقلها الى غير موضعها منه فالحق في غسله بلا غلاف
ولا كونه يعفي عن هذه النجاسة فتصبح الصلوة والاصح المعتمد
لا تصح والفتوا على ان توقع هذا النوع في ما يح او في ما دون
القلبية نجاسة كما لو وقع فيه متنجس بالاجزاء ولحديث
فلع النعلين في الصلوة وقال صلى الله عليه وسلم ان يمسح
اتاقا فافترق في ان فيها قد اراه ابو داود وروى ابو داود
انهم يستأنون الصلوة واضرار هذا في الجموع واجيب الاول

غير ادي طاهو ملقة لا احتوا من ذلك يعني لا تنجس
 ما قليلا اذا خرج من حيث وهو المعتد وعندنا فحقوا
 انما انما قليل في لغة في الدخان من النجاسة فالتدخين
 النجاسة نجس يعني عن قليل وعن يسير عرقا ويعني
 من روث كمن فلا ينجس الماء لتحدرا الاحتوا من
 ما لم يغيب فان غير نجس ونجاس النجاسة ان تصاعد كبر
 نار نجس لان اجزاء النجاسة تغطها النار بقوتها فيعني
 عن قليل والابان كان كالنجاس انما من نجاسة
 الكنيث وظاهره طاهر في النجاسة من البدن وقيل
 يقع العيب نجس من غير كلب وخنزير وما ترونها
 او من احد النجاسات يعني عن كثرة من مركوب ليس
 الاحتوا من عند ولو ركب كبرا فانتف من شع والتمس
 بشيئا فلا يعني الا عن اليسير انما هو كلب
 فلا يعني عن شيئا منه مطلقا ولا ما يغلب في شيء منه كدع
 وخامد ولعاب اما لو كان من حيوان طاهو فالحكم حيوان
 فهو طاهو من الطاهو ونجس من النجس خبر مسلم انه سأل
 الله عليه وسلم ركب فرسا معروا وركبته ولم ينجس عرقه
 وقيل

في قوله
 النجاسة نجس
 يعني عن قليل
 وعن يسير

ويقاس به غيرهما مما في معناه الاشياء المأكولة او شربة او ووجه
 اوريثه فطاهو بالاباء ولو نتق او انتفق قال شيئا من صور
 وادبارها وشعارها اثاثا ومتاعا الى حين وهو غير معلوم
 اخذ بعد التذكرة اوق الحيوة كما هو المهور اما المنفصل من
 غير المأكول كالقمار الاحمر ولا كنية ابوابا وكنية الوثني
 ام ثود ما انفصل منها ذكر كان او انقي نجس ولو شككنا
 فيما ذكره من انفصل من طاهو او من نجس حكما بظهوره
 لان الاصل الطهارة وان شككنا في النجاسة والاصل عدمها
 والشع على العقد المبين نجس ان كان العوض نجاسا
 وشع المأكول المستوف الطالع باصوله من الجلود في حمار
 صياد طاهو فان انفصل الصبيح مع شدة ما ثبت فيه للبدن
 وفيه رطوبة فهو نجس وقيل الفار النجس اذا اصابه الشع
 معنوا عنه وما به يقع قطا في من بعد عينه وشرب مكو
 مما جرى نقوي او لا كما سامة من بعد كثرته يعني فلا
 ينجس نجاسة طاهو وفيه القلا سوا كان ماء او غير مع

لك بنجاسة اي نجاسة في لونها لا تنجس اي الماء بالشك
 وفي ذلك عمل بالاصح واستشكل في الشرع الصغير ان الورد
 تشرب الماء لسانه او ياتخذ منها شيء القليل ولا يقع في الماء
 بحيث يظهر فيها من النجاسة فلا يفيد احتمال مطلق الورد احتمال
 عدمه في الماء الطاهرة واجاب الملقيني عن بان فرض المسئلة
 فيما اذا احتمل طهارة فيها والاحتمال موجود بان تكون وضعة
 بجميع فيها في الماء او نحو ذلك واعتبر بان الافرغ انما قال
 لا يفيد احتمال مطلق الورد احتمال عدمه في الماء الطاهرة واجاب
 عنه الشري العرافي بان الذي يلقى الماء فيها ولو انها يظهر
 بالملا قاة وما يلاقيه يظهر باجراء الماء عليه ولا يضر تاقلته لانه
 ورد فهو كالصبي ما يريق ونحوه وقال الملك السبكي توجيه
 ولا يستثنى مسألة الورد لانه لو تحققنا بنجاسة فيها لم يقع
 عنه قال لم يكن ورد ماء كثير نجس ما وقع فيه لتيقن نجاسة فيه
 وانما خص مشقة الاستمرار من مطلق ولو لم يبق في النجاسة
 والافرا في الورد بان ما تأخذ بلسانها قليل لا يظهر فيها عند شربها

ويظهر

ويظهر جميعه ان كان كثيرا تنجس ما سته ان الورد كله من طهارة اي
 من نجاسة مغلظة وخدرة اي غابت ثم انت وولفت في ظاهر
 فالشرط اي انت لها غيبة اي يمكن ولو غابا في سبع مرات
 والماء بالنقص بكمرة يعني كما والنبي ولا يشترط غيبته ببيع
 مرة لانها في الغيب الواحد مرابا تلغوا بل منها سبع ولفقت
 تامة للتدوي لقطاط ان يغيب سبع او حيوان اخر وان لم
 يبع احتمل طهارة بالناس بعد كل نجاسة مخيبة وورد فيها ماء كثيرا
 ثم وقع في ظاهره لم ينجس لما و هذا هو المعتمد وفي البسيط
 للفراي رأى تقييد خلطته اي الحيوان بالناس فلا يقع عنه
 من السبع ونحوه ولا مشقة فيه لا تتفاء خالصة وعشره بالناس
 والمعتمد الاول هكذا الحيوان والمراد بالحيوان النجاسة الطاهرة
 اي النجاسة في اي ووقع في ظاهره بعد ان نجس اي غيبة
 يكن فيها وورد ماء كثيرا في احوال بنته بكسوا بجم اي بنونه
 فلا ينجس ما وقع فيه قال المصنف ولو رايت نجاسة في اناس
 ثم غاب واتي او احتمل غسل يد في ماء كثيره وتطهرها فيحتمل
 بيان القول بنجاسة ما وقعت فيه بعد العود لبقاء النجاسة وسواء
 حكمه ويحتمل الحاقه بالورد في عدم التنجس بدون سوال ولا بد

في شرط الطهارة طهارة
 في شرط الطهارة طهارة

هكذا الورد الطاهر الطاهر
 هكذا الورد الطاهر الطاهر

من النظر في حال ان كان صاعداً و قد انقضت الصلاة ام لا
 لوجود عدم القيس كما لو قد من تعيلن وجاجة هو تشييد الهاء
 المارة والفتح اقصيه يقع على الذكور والانثى والواحدة والجماعة و
 ليس الهاء للتانيث تنبيه النفس الذي يؤول الى الخراب من الدور
 ونحوها فهو نون من الفدة ويحتمل ان لا يفتقر الى الجاء ليدل او نهال
 اذا خليت اي تركت في غير نجاستها اي قوسى نجاسة كالجلاء
 في غالب يعني غالب من الاوقات مثلوا ايضا بوزن لغة في اوزن
 وهو البسط بفتح اوله واوز بكسر اوده وفيه ثانياً بانها من العيبا
 تنبيه عطوف على البسط يقتضى مفارقتها وفسر للروى الاو
 بالبسط وقال الميوي في شرحه البسط هو الاوز الذي لا يلبس
 ففي نجاستها قولان للامبيحي وللإمام فيها اذا رفعت على الطعام
 ونفى الخلاف والافقيكي قول الجزم بالتجسس لانه تقدم والغالب على الاصح
 الا ان الغالب لها قد عارضه ان الاصل بقاء المالة واخاذا
 المال منهي عنها والمشهور عن اي الامام مالك عدم النجاسة
 وعندنا فيها قولان يعارضون الاصل والغالب السابع بالاصح وعندنا
 عشر الشافعي ان تغيب اي الدجاجة ونحوها من بعد ما اكل
 نجاسة فلها الحكم قطعاً من تقدير ذلك في الطيور كذا وارب

وقال الميوي في شرحه البسط هو الاوز الذي لا يلبس

فان كان كذا وارب الصالح راى

الصلاة

١٠١
 في الصلاة

الصلاة راى في الصبي كذا عفواً بريقة من اجل ذاقه في
 الف ما صنعت قطا اي ابداء وما نحو اي بفتح الصبي
 اي الذي المرأة برضعة اي بامرئها للولد سواء كان باجراً
 او غيراً لما كان الصبي او مبياً امام مالك قد عفى عن ثوب
 مرصعة ان لم تلغ اي تكون عنه اسباب حوطته اي اقتبا
 طها فيه مع الفخر منها ان بال الصبي بها اي بثوب مرصعة
 لها الصلوة اي في الثوب الرضاة بلا تضع لبولته بلشقة
 حوانه عنه مع عدم تقصيصها ومنية قد راى اي الامام مالك
 ثوب الصلاة لها اي المرصعة انما انت بها مرصعة احسن ورضعة
 اي بهذا الرخصة ثوب الصبي ومن المصطفى على الله عليه وسلم قال
 كذا علينا اي جهر امامة بالصرف للوزن مفعول من يعني
 على الله عليه وسلم بنت بنته زينب من ابي العاصي في الصلوة
 حجة في ذالامة يعني ليبي له العفو عن ثياب الاطفال
 وقولهم قد غسوا بالمار بالقصر قد غسلة في الثوبها ساقط
 يروي بومته بفتح المراء لانه خلاف العادات في الصبيان واحكام
 الشريعة تبني على الغالب ويورد بان وقايح الاعيان اذا وردت
 وظاهرها يخالف ما تقدم في الشريعة ويجب تملها عليه بل قاعدة
 وقولهم نجسة بالما قد غسلة
 الثوبها ساقطاً يروي بومته

١٠٦

١٠٢
 في ثوب الصبي
 ثوب الصبي وحمل المصطفى علينا
 ثوبه حوطته

راقصتي حيا محمد طه
 من هبنا لها نصر عليه اما من اثار في رضي الله عنه ان وقايح الاموال
 اذا تعلق اليها الامتداد كالا ثوب الجمال اثار تحت بالماء وغسل به
 اثارها اوتي الجليلي باسكان الياء اجازة للوصول بجزا الوقف
 الى اثار هذا المذكور نافلة عنه قاضي حبي محمد الى انت
 نقلت بحجة وقد تقدم الجواب عنه وطل مع الطفل وارب من
 موارد اي فائدة من المار وخواصه المعانيات جواز طه
 بالاصل وعود النفس ان قضى اي رضاها بعشر في اي
 بحال طه وظ فضيلة بالتصغير اي الكهان الذي يلقي يد ما
 فيه ويلقي على الاسرى حديث ورد عنه صلى الله عليه وسلم
 من اكل من انا غفله وهو الذي يلقي من اكل طفل كان اثم
 والطفل من باب اولى ليهوى اكله ففضله من الطعام والشراب
 ليهوى فضيلة المغفرة للعلم الحديث من اكل مع مغفرة
 غفله او كما قال وفي نسخة وظ فضيلة تحوى فضيلة
 وكى ريعا على طيحه في راي الحلي والفاشي حبي
 حبي والمتولد نجاست ما قدر سلت ديوم راي مع
 بناء على الاطوار والوجاهة وخان النجاسة ليس يفي
 عن قليل وعي يبره عبق بنجاسه ثوبه حال كونه رطبا
 ومنجاس ثوبه رطبا واليتة بنج
 عن النجاسة بما وقت بليتة

ومنها قال الحلي إذا خرج من الاسنان ريح وكانت
تجاذب مبلولة تنحس وان كانت يابسة فلا وكذا اذا كان
دخان طري فانه اصابه شيئا رطباً كما اذا دخل اصطبيل
راحت فيه دايب وتساعد دخان فان اصاب رطباً نجسه
واليتنه عن التبخير اي الاستنجا بمار وقت بلته اي
فيجب الاستنجا وغسل الثوب منه وما على مده بخار
الدوش عندهما اي عند الحلي والقاضي حين يقبض
الثوب از رطباً بندوة وخرج بما ذكرها اذا انتفت
المرطوبة فلا يقبض اتفاقا وهو المصحح قال الفقيه بلال
الديني الشافعي ابي الرفع وذات الكرم ثبتهما في الجاسة
لغة في الدخان كما في بعض عند قلته وقال ابو الطيب يحدف
المنقة للورث طيب والشمع ابو اسحاق الشافعي صاحب
الرياح من دوش طوي اي طوي بجشوة يعني بجشوة
التي تخرج من الحلق وما على مده بخار الدوش طوي اي الطوي
ابو الطيب رحمه الله في نهى تعليقه اي ابو الطيب فاحكم بنو
الاساقية من تقرير ذلك ثعالبه بكونه الياء قد راى ما قاله
سليمان لا تغسل انت بنفسك وهذا هو الراجح لانه لا يري

ثُمَّ أَلَيْ قَدْرَى مَا قَالَ حَسَنَاءُ
لَسَا يَرْصُلِي إِلَّا تَغْبِلُ لِفُوتِهِ

وفارة سقطت فلما كالطيرة
عقروا راوا من اجل خلطتها

المذكور لم يتحقق انه من عوى النخلة لجوار ان تكون الالهة الكريمة
الموجودة في طوارق النخلة لانه من عوى النخلة وايضا فان الطائر
من البرهان لا يبلو ولا يمكن الاحتوا ان عند فلو قفينا اجتهاد
بنجاسته وعدم المعقولة لادى الى مشقة وحرج وقد قال الله
تعالى وما جعل عليكم في الدين من حرج اي من ضيق والاعاوش
الواردة في خروج السالك كحديث عبد الله ابي مسعود
وعبد الله ابي صالح الحارثي وغيره ليس في شيء منها ما
يقتضي ان رسول الله صلى الله عليه وآله امر في شيء مما ذلك فهو
الثبوت وذكر الاستفصالي وقايع الاصول ينزل منزلة
العموم في الحقاو ذلك اما انه ليس بنجس او انه نجس معقروا
عنه فحالا لا يظهر طهارة السالك الخارج من البرد على التخييل
يعلى عنه مطلقا فلا يجب الاستنجاء منه وصح الجذابي وغيره
بكراهته بل صح الشك في المقدس بتاثير فاعله وما قصده
من دخان النجاسة لا يقتضي تنجيس السالك المذكور كما بينا
وايضا فان الباطل لا يقتضي عليه بالنجاسة حتى يخرج وذلك
الباطل لم يخرج وانما خرج ريقه فهو ريق لم يخرج بنجاسته
وفارة سقطت في الماء اي الماء القليل والماء سواد كان كثيرا

او قليلا

الطير يخرج من بيضه
او قليلا ولا يعتبر في الملايح الكثرة والقلة على المعقود منفذها المظني

او قليلا ولا يعتبر في الملايح الكثرة والقلة على المعقود منفذها المظني
اذا خرجت منه حية اما اذا ماتت نجسته حديث الفارسي
التي تخرج في السحرة فقال ان كان جامدا فالقوة وما حولا
وان كان مايقا فلا تقبوه ورواية فارسيوه فلو امكن تلافيه
شرعا لم يقل فيه ذلك لما فيه من اضعاف الحال والجامد هو الذي
اذا اخذ منه قطعة ما ردت منه الباقي ما خلا طهارة قرب والملايح
بخلافه كالطير عفوا راوا من اجل خلطتها في مشقة الاحتراز عما ذكر
ورده في تعلق خطا في الطير اذا وقع في الماء القليل
او الكثير يكفى بضم الميم منفذه لا يقتضي بيقينة الى الحياة
فلا يقال الماء الى ما على منفذه من النجاسة يعني اذا وقع الطير
الذي على منفذه نجاسة في مياه او ماء قليل لم ينجس على الاصح
لعموم قوله عند بلذات المستحب بالاجتماع اذا ازل في الماء القليل
والملايح نجسه على الاصح لانه يقتضي بيقينه الى الماء وهذا هو الحق
وما قد قال يفسد اي يبطل وما كان قليل لم يفسد في الميم
اي الماء الجارسي بذرة في اي بذرة الطير اذا تحقق وصول الماء
الى النجاسة التي على المنفذ فاذ يعني عند ايضا على الاصح في
الدونة وغيرهما وهو المعقود وفي نسخة ما تحقق ريقه بسم

الطير يخرج من بيضه
او قليلا ولا يعتبر في الملايح الكثرة والقلة على المعقود منفذها المظني

انما
تأخرت
وان حوى ببوله
وان حوى ببوله
وان حوى ببوله

اي عامت يعني اذا تولت في الماء القليل والماء الكثير
فجاء او كبر في كونه يعني عنه ايضا بفارحة الحق القابل
ولم يبق في وعاءه وحي الذي تسمى عند العامة بحرية
الفار ويقال لها اي عروكي وهي دويبة رقيقة تغادر الفار
تدخل حجرة وتخرج منه وتجمع نبات عرس والحاصل ان الحكم المذكور
جاء في طويمان طاهر غير الادوية الحكم المذكور في الطيولان
الطير يكمن في منفذه والادوية ينفذ في منفذه الى الماء وهو المنفذ
فانما حصى في رأي التنجيس ان وردت في برجة يعني السحابة
اذا اوردت على الماء القليل والماء الكثير وعلى منفذه
نجس وبكذا اذا قطعت في ذلك تنجس ما ورد عليه
والاصح الاعتماد خلافه كما هو في البول في الماء مفتفر
اي فلا ينجس وان حوى ببوله ما بالقصر دون مثله بضم
القاف اي ما في قليل بان كان دون العتق ليعذر
الاعتناء عنه ما لم يغمر فان غمر فيه ومثل البول فيما
يذكره الرويوط قال البندقي بكسر الهمزة والفتحة ساله
الشيخ ابو حامد عن الحكم يلقى في روث هذا يوطى
فقد هو طاهر انتهى وفي تعليقه القاضي ابو الطيب انه لو لم يوطى
لحكم

سما وفي بطنه الروث تنجس النية سما في بطنه
الروث وتنجس الحكم انتهى والصحيح المبدأ الاول بول
البقي بفتح وبالكسولة في البقرة على ذكر الجبوب
بضم الكاف وهو الكوم المجمع من القمح وغيره على ابي
حامد القزالي رضي الله عنه قال لا ينجس وهو الدرس
لشقة الاستراة عنه وما عتبه البول في ذلك كرو
الدواب ولعابها ولعاب الصبي والخنزيرة التي تدعى والثور
يولد عليها والبقر النابت في خماره فان طاهر واما النسيج
النابت في السويج طاهر العبي ويطهر ظاهره بالفسخ
اذا سبل جواره في ارجل طاهرة بلا غسل وكذا القفا
وغلافها واغصان شجرة سقيت بماء نجس فتأثرها طاهرة
ولو تحقق اصابت روث الثور على القمح عند كسفه مغفور
عن هذه المسائل ويسن غسل النسيج في القمح الذي يولد
عليه الثور اذا تحقق روثه فان ذكر اي انت غسل منقطة
مثلا واقلق بالصر في الوزن وهو الذي لم ينجس من الاجزاء
قال الحسن ومثله برجمة لم اري حتمها جواز القائي شريح
بعد صفة الوزن وهو الروي ياتي صاحب البول عبارة

انما
تأخرت
وان حوى ببوله
وان حوى ببوله
وان حوى ببوله

فتنوا ستة عشر مرة على الله عليه وآله وسلم وكنيت وفتح وسام
 وهور وشعيب وولون وادريس ولوط وسليمان وعيسى وصلي
 وموسى وزكريا وعيسى صلوات الله وسلامه عليه اجمعين
 وقد نظم بعضهم الانبياء الذي فتنوا بغير الله في بيت شعر
 وستة عشر من الانبياء فتنوا به بغير الله لا زلة ما نرسله
 فمه آدم ه شيث ه ونوح ه سالم ه هود ه شعيب ه يونس ه عيسى ه
 لوط ه سليمان ه يحيى ه صالح ه هارون ه موسى ه الكليم ه زكريا ه عيسى ه
 لم يسيه اى الاقلون حيا اى بامد فى استنجاء من البول على
 المنتشر الى باطن قلقة فى مقتضاه كما فى ثقبه فتحة من
 تحت معدة بفتح اليم اى وكفى قبلى مشكل وثبت بنفسه
 وخبر مدخل الذكر وهو ذلك فيتعين الماء فى جميع ذلك اذ حكم
 باطنها اى القلفة حكم القلوة هو فى حبس الحنى يعنى فلا
 يجب بغير وجوب بعد الغسل اعادته كذا فى غسل طهارة اى من
 الجنابة فيجب غسل ما صححوا غسلها اى القلفة الا بباطنها
 على الصحيح وهو المعقد كما فى جلد فروة اى لاسه وان
 ستره الشعر الكثيف حيث يجب غسله فى الجنابة وغسلها
 بماء من ياله اى اذا بال الشهود ما صلى بلباسه وغوه
 والدم من ياله صلى بلباسه
 اذ اجري بعد طهر الماء بكنيت

فتنوا ستة عشر مرة على الله عليه وآله وسلم وكنيت وفتح وسام
 وهور وشعيب وولون وادريس ولوط وسليمان وعيسى وصلي
 وموسى وزكريا وعيسى صلوات الله وسلامه عليه اجمعين
 وقد نظم بعضهم الانبياء الذي فتنوا بغير الله في بيت شعر
 وستة عشر من الانبياء فتنوا به بغير الله لا زلة ما نرسله
 فمه آدم ه شيث ه ونوح ه سالم ه هود ه شعيب ه يونس ه عيسى ه
 لوط ه سليمان ه يحيى ه صالح ه هارون ه موسى ه الكليم ه زكريا ه عيسى ه
 لم يسيه اى الاقلون حيا اى بامد فى استنجاء من البول على
 المنتشر الى باطن قلقة فى مقتضاه كما فى ثقبه فتحة من
 تحت معدة بفتح اليم اى وكفى قبلى مشكل وثبت بنفسه
 وخبر مدخل الذكر وهو ذلك فيتعين الماء فى جميع ذلك اذ حكم
 باطنها اى القلفة حكم القلوة هو فى حبس الحنى يعنى فلا
 يجب بغير وجوب بعد الغسل اعادته كذا فى غسل طهارة اى من
 الجنابة فيجب غسل ما صححوا غسلها اى القلفة الا بباطنها
 على الصحيح وهو المعقد كما فى جلد فروة اى لاسه وان
 ستره الشعر الكثيف حيث يجب غسله فى الجنابة وغسلها
 بماء من ياله اى اذا بال الشهود ما صلى بلباسه وغوه
 والدم من ياله صلى بلباسه
 اذ اجري بعد طهر الماء بكنيت

اى الجرح من طراجا اى اذا جرى بعد طهر الماء بالقرص بكنيت
 اى بشفقة ولم يكن خافجا اى الدم بالبول فتنوا بال
 سال من قرص اى الجرح وغوه فى جوف قصبته وي
 الدم الخائض فى غير وقت الحيض والنفاس او بول اللاس
 يهيكى يصيب الماء عليه من بول الاعبى في المسجد اى كسرى
 بكر الدم وفى ثقبه سلسا بالنصب على الحال من فاعول اى
 مما احاط به من الثوب والبدن والعصابة عفا
 عنه فى حال قلته بالنسبة الى تلك الصلوة خاصة اذا
 احتاط طهرها بفعل ما يجب فعلم واما بالنسبة الى
 الصلوة الثانية وازوالسلى يتقاط مثلها اى مثل
 المستحاضة فيجب تجديد المستحاضة واقاد كلامه
 انه لا يعفى عنه فى حال كثافته عفا فى غير ما ياتى ولو كذا
 كذا الكثير اذ ايام الصيام اى بان كان المستحاضة طاهرة
 لمنعه الدم بالسبب المرحلة اى شورو بهلا واذى وغي
 فتنوا واذا اجشوت اى بان تاذت به فيحم عليها الشو
 كذا الكثير اذ ايام الصيام اى
 لمنعه الدم اذا اجشوت

فتنوا ستة عشر مرة على الله عليه وآله وسلم وكنيت وفتح وسام
 وهور وشعيب وولون وادريس ولوط وسليمان وعيسى وصلي
 وموسى وزكريا وعيسى صلوات الله وسلامه عليه اجمعين
 وقد نظم بعضهم الانبياء الذي فتنوا بغير الله في بيت شعر
 وستة عشر من الانبياء فتنوا به بغير الله لا زلة ما نرسله
 فمه آدم ه شيث ه ونوح ه سالم ه هود ه شعيب ه يونس ه عيسى ه
 لوط ه سليمان ه يحيى ه صالح ه هارون ه موسى ه الكليم ه زكريا ه عيسى ه
 لم يسيه اى الاقلون حيا اى بامد فى استنجاء من البول على
 المنتشر الى باطن قلقة فى مقتضاه كما فى ثقبه فتحة من
 تحت معدة بفتح اليم اى وكفى قبلى مشكل وثبت بنفسه
 وخبر مدخل الذكر وهو ذلك فيتعين الماء فى جميع ذلك اذ حكم
 باطنها اى القلفة حكم القلوة هو فى حبس الحنى يعنى فلا
 يجب بغير وجوب بعد الغسل اعادته كذا فى غسل طهارة اى من
 الجنابة فيجب غسل ما صححوا غسلها اى القلفة الا بباطنها
 على الصحيح وهو المعقد كما فى جلد فروة اى لاسه وان
 ستره الشعر الكثيف حيث يجب غسله فى الجنابة وغسلها
 بماء من ياله اى اذا بال الشهود ما صلى بلباسه وغوه
 والدم من ياله صلى بلباسه
 اذ اجري بعد طهر الماء بكنيت

في الاولى ولا يجب عليها في الثانية او تاذت بالدم فتطلى
 بغير المسجد ولو قتل الدم منها على الحصى اذا المشقة تجب
 التيسير وانما ما فظوا على صحة الصوم هنا على صحة
 الصلوة عكس ما فعلوه فيمن ابتلع بعقن فبطل
 الحج وطلع الفجر وطرفه خارج لانه الاستحاضة علمة
 صرمته فاذا طهر واما فلو راينا الصلوة هنا بعد
 قضاء الصوم للحشوة لان الحذور هنا لا يستقي بالكلية
 فان الحشوة ينجس ويحتمل في خلافه هناك والنسيان
 يعني لعدم الشرعي وغيره في ورق ارجع بعد الامتناع اي
 الذي يسط عليه حاله طوبى قد عجنوا به النجاسة
 عفنوا اي عفنوا عنه للحاجة اليه حال كونه في اي كتابته
 ما فحسوا قلما منه وما منعوا منه من كاتب مصنفه من طبعه
 وان كان يحرم كتابته القرآن بالمداد النجس وعلى الشيء
 النجس لما مر داق بكسر الهمزة وسكون المثناة صحت
 اي بلجامد الطاهر القالع غير النجس قد مر في الحاشية
 سحابة بفتح السين المهملة ولو كانت نجس لم ينجس
 والتمسح ينجس به عرف في
 في التوب او التبدن عفنوا كقطرته

والنسيان في ورق ارجع قد عجنوا به النجاسة
 من كاتب مصنفه من طبعه
 والتمسح ينجس به عرف في
 في التوب او التبدن عفنوا كقطرته

حيث لا يبقى به الا في لا يزيله الا الماء او صغار الخنزير على وجه
 في التوب او بدت اي بدت الحصى عفنوا عنه كقطرته
 اي الا في المذكور ويعني عفنوا عفنوا عفنوا عفنوا عفنوا
 الحصى ولو عرق قبل الاثوان وانتشروا بها ونخل الاسحار فان
 جاز به وجب غسل قطرها فلو لقي الاثوان رطبها اخبره يعق عنه
 لتدبرت الحاجة الى ملاقات ذلك على الاصح ان يستنجي
 بطاهر من الجواز الاقتصار على الجامد فيعني عفنوا الا في المذكور
 وليس فيه وان سال على الصفة والحشة في الرافعي
 استنجي بركته في اي نجس فيسئ سال العرق منه فاذا عني
 عنه كالطاهر وهذا امره في شيوخ الرافعي بل لم يقبل جواز الاستنجاء
 بالنفس الا على الامام ابي حنيفة النعمان رضي الله عنه ويمكنه
 على ما يوجب ذكره الرافعي في ما لو استنجى من اذ لا يتبعي الماء
 بل يجوز الاقتصار على الحجر فان استنجى بالطاهر حينئذ سأل
 سال عنه بالاثوان عني عنه هو هذا الذي ولولا اني رايت هذا الحق
 بخط ولاد موافقه لاحت على غلط النساء عن نفسه متعلق
 بقوله عفنوا اي العفوه من الاثوان المذكور بالنسبة الى المستنجي
 خاصة دون غير اي غير المستنجي فلا يعنى عنه في عفنوا اذا عفنوا

في التوب او بدت اي بدت الحصى عفنوا عنه كقطرته
 اي الا في المذكور ويعني عفنوا عفنوا عفنوا عفنوا عفنوا
 الحصى ولو عرق قبل الاثوان وانتشروا بها ونخل الاسحار فان
 جاز به وجب غسل قطرها فلو لقي الاثوان رطبها اخبره يعق عنه
 لتدبرت الحاجة الى ملاقات ذلك على الاصح ان يستنجي
 بطاهر من الجواز الاقتصار على الجامد فيعني عفنوا الا في المذكور
 وليس فيه وان سال على الصفة والحشة في الرافعي
 استنجي بركته في اي نجس فيسئ سال العرق منه فاذا عني
 عنه كالطاهر وهذا امره في شيوخ الرافعي بل لم يقبل جواز الاستنجاء
 بالنفس الا على الامام ابي حنيفة النعمان رضي الله عنه ويمكنه
 على ما يوجب ذكره الرافعي في ما لو استنجى من اذ لا يتبعي الماء
 بل يجوز الاقتصار على الحجر فان استنجى بالطاهر حينئذ سأل
 سال عنه بالاثوان عني عنه هو هذا الذي ولولا اني رايت هذا الحق
 بخط ولاد موافقه لاحت على غلط النساء عن نفسه متعلق
 بقوله عفنوا اي العفوه من الاثوان المذكور بالنسبة الى المستنجي
 خاصة دون غير اي غير المستنجي فلا يعنى عنه في عفنوا اذا عفنوا

للحاجة ولا حاجة للذكر ولو حصل في الصلاة مستنجسا او على نجاسة
 اخرى معفو عنها كتوب فيه دم براغيث او حيوان متنجس
 المنفذ جازمه الخافى منه بطلت على المعتق اذا العفو للحاجة ولا
 حاجة الى ستر فيها ولو حصل المصلح حيوان متنجس المنفذ او حيوانا
 منه بوضوء وان غسل الدم من منه نجمة النجاسة التي ياطنه
 لانها كالظاهرة وتبطل ايضا ان حصل ادميا او كالا او ارجادا
 ميتا او بيضا خذرة استنجاه دما او عنبيا استحالة خضرا او
 قارورة خضرة على دم او غيره كبول ولو حصل ما يفتح الراو فان
 عليها لم تنفع صلاة اما في النجاسة الاولى فالتنجاسة التي في باطن
 الحيوان لانها كالظاهرة بخلاف الحيوان الحيواني لان النجاسة
 التي في دية النجاسة واما في الباقي فالحول فحاسة لا حاسة الي
 عليها ولو استنجه الماء بالجماد ثم جاسعها السبل فانه نجس
 عليه لتنجس ذكره لان النجاسة بالنجاسة حرام وقد وجدت
 وروى ان المياه حتى لو حاب ماء قليل لا نجس وماله اياه
 اي الاثر المذكور من مائة ربيع اي نجس نجاسة اي نجس
 وان كوش فلا يعفى عنه لتدبرته الحاجة اليه للملاقات
 ذلك ويتعدى نظيره ولو نجس مائة طاهر كحل وهو
 ذليل

ما غاب عن طرفيها لا مشاهدة
 على اعتدال بعضهما من اجل دقته

ونزيت ودبس ذايب يبيعه حرام تناوله حديث القارة للام
 ما غاب عن طرفيها لا مشاهدة اي لا مشاهدة اي لا مشاهدة على
 اعتدال اي في النجاسة الخلقه بان لم يجاوز بصر العادة والظلال
 ان النجس الذي لا يدركه بصره اعتدال بصره عفو عنه ما جاز
 دقة اي قلته عرف وفي نسخة قلته كالذي الذي هو الذي
 برجل وغيره المشقة الاسترارة عنه فلو رآه اي النجاسة تدل
 الطرف وعموم جاوز بصر العادة كانه اي للنجاسة

حكم القليل ولم يترك برويته اعتبار بالاعتدال كاسع
 اي كس يبيع للمواذن ميتا اوانه اي السبع قدوا
 نداد اذ لم يمس ببلية الجمعة بان يسمعه في يوم الجمعة
 فان لا يجب عليه الجمعة وان كس النذر كما ذكره الاصحاب
 في كتاب الجمعة وناظر نظر الزهرا اي زهرا العامة من ميتة
 يومين او ثلاثة اذا حكموا الناقض ضوه عند بديةه بتشييد
 اليه بالبورين وان مشة غلبة وكثيرها مائة من كيت غلبة
 وان مشة غلبة في الرجس ثم لهوت
 في الزيت او شوحدة تشي لسترته

في كتاب الجمعة
 في كتاب الجمعة
 في كتاب الجمعة
 في كتاب الجمعة

تعملها في الاستقصاء ايضاً الصمغ الذي لا يحرق قتلها
لانها موزونة وذكر البنوي ايضا ولا قتل النمل وكنيته
ابو امثغول وهو الكبير في الرجس اي النجس هو تاي
وقعت في الزيت او نحوه من المايعات او شوهت اي النمل
تسبب سوسة في نسخة شريفة ان دق اي قوامه
فاسحه انت اذا كثرت يعني فلا تنجس طبيا ولا ماء
قليلا ولا مایعاً المشقة الاحتراز وطوق النفس اي كلغها
ما تقول الديكته اي الحموضة عليه وقد كان صلى الله عليه
اذا عمل على ان لا ديكته اي دوام عليه كوة طوقت كوة
طوقت فينها قد تلت في رجلها نجس فينجس بيوتته يمشى
في حمار طوبته على ثياب او حصر مسجد ونحوها فانها لا
تنجس بالوبت وردان وهي انواع بنات وردان وحمار
قبان وبنات وردان نوع من الخنافس ويكره قتلها لا ينفع
ولا ينقض كالتنافس ونحوها والخنافس هي خنافس ومنه
يشي دراهمه وهي نوع من الخنافس وهي شديدة السوء
وليت وردان من حشوي اذا وقعت دونه
في مایع او ضوء والماء دون كثرته

ان وقع ما حلت فاسد ما كثرت
وهو في النجس ما تنجس به

ان وقع ما حلت فاسد ما كثرت
وهو في النجس ما تنجس به

وتطير في بعض الاوقات وغالب اوقاتها من الخنافس
واذا وقعت في ما كولدابة والكلها فانطق عندها
وان رمت وعرفت فانظر في ظهرها فان وجدت في رمت
نقطات من طر جنب ثلاثة كالذهب الوهاك فهي الوصفه
ولا غلام حشوي الموضع النجس المستقدر اذا وقعت
في مایع او ضوء بقلع الواد والماء دون كثرة اي قليل
فلا يلجس واختف بضم الخاء وفيه ثلاثة اثر من ضمه وبالمد
وكثيرا ام النسروحي النوع كما تقدم والحشرات وهي صفاء
دواب الارض مستفيدة سوا ذات السحم والابو حية
وعقرب وورثه وخنفه ودود صغيرها الي ان ينتهي
في الصغر صغر الخالد فيخرج الكل هو لا لقوله تعالى ويحرم
عليهم الغبايت وجراد والفلا في مشاء وقدم تقريرها في اي
ما يع او ما ضوء او شبره كواد فوق سوسة اي وجراد
لا يوركا الطرف فامرها لا تنجس ما ذكر وهو المعتمد بيت الوطيس
هو القراد الذي يجز فيه الجز المعتاد وغيره كالشوا اذا

ان وقع ما حلت فاسد ما كثرت
وهو في النجس ما تنجس به



شويت : فشرحتها اي البيضة ما مع احراق خرقة :
 لان عرق البيضة يخرج من الماء اي من ماء البيضة
 فيخرج احراق الخرقه والبيضة تستوي بوصول الحرارة وثا
 ثنهما انه لو جعل في الماء شيئا او سكونا او شئ من
 ذوات الطيب وعلق به البيضة فلو طعمه فيه هذا لا يلازم
 المطلبوه وجوابه ان رشح البيضة يكون من داخل الى خارج
 وخرج الدخان يمنع دخول الخارج دليل العبي الفوارق
 لا تجبى ولا تنجس بما لا قاهها وهذا دليل على ان ماء
 البيضة نافذة وعفنة كلب يكفي غسلا لها سبع
 مع الترتيب كثير والاصل في ذلك قوله صلى الله عليه
 اذا ولغ الكلب في الماء فغسلوه سبعا ولا هي بالتواء
 رواه مسلم او كما قال وفي رواية له وعفروا الثانية في
 التراب بان يصاحب السبعة واذا ثبت فحاست بغير
 عفة من بول او روث او عرق وهو ذلك او في
 وجه ان غير لعابه كسائر النجاسات ولان لعابه شرف

فضله وقدره

ويذكر في كتابه
 ١٥٧

يغير ذكره تنجس منه وان استنجى بالحصى بدقائق المنفذ
 لا نجسا لها واحد كما قيل فقد حكى القاضى ابو العلي ان شق ذكره
 بالسروم فوجد مختلفا ولو ثبت انما هو الميزان النجاسة
 لا تنجس بها في الباطن لا يورث وانما يورث تلافيا في الظاهر
 ولو استنجت اي المدة بالاجار ثم جامعها الرجل فتنجس
 برطوبة اي الفنة قوله يفتى بهجته بكسر الهمزة وقول
 من كلامه انه لا يتصور خروج مني طاهر من ذكره
 والمذي بعد الامعة او المذي بعد المعلقة فعليه اذا جامعها
 ان ينزع رطوبة الفنة قرينة بفتح المثناة فوق وفي
 القصة البيضاء بفتح القاف التي تحت حجب دم الحيض
 انقضاء كما ذكر بقوله لدم الحيض معقب في طهرها
 نظرا تسمى بقصة وينبغي ان يقال ان قلنا بنجاسة
 الفنة فهي نجسة او طهرتها فغيرها ان طهرتها طهرتها لانها طاهرة
 منفصلة قال الامام احمد ابو حنيفة سكت ان فعي على القصة
 البيضاء فقال هو شئ يرتفع دم الحيض فاذا سارت المدة فهو طاهر

ويذكر في كتابه
 ١٥٧

زيتونة نقت في ما يعجس
فقد ظاهرا كاف بجنته

زيتونة نقت بالبغاء للمفعول في ما يعجس فقد ظاهرا اي الزيتونة
كاف بجنته اي كافي بها المنفعة في ماء نجس او بول سكينه سقت
بالبناء للمفعول بالسبب بفتح الهمزة وظهرها ظاهرا كذا على
ولاها اي للزيتونة والسكين ظاهرا بفتح الهمزة اي اذا سقت
السكين بما يعجس كاف غلظا وادقيل عجي اي السكين في النكت
وتسقي بالظهور له وقطع بها اي بالسكين يابس في جليل
في حال يسهه والوجه انه لا هو الا انما التطهير انما يظهر
على الجوف فان قيل لما اكتفى بغسل ظاهر السكين ولم يكتفى بذلك
في كفه الاخر اجيب بان اقليم يكتفى بالظاهر في الاخر لان الانتفاع
بغير منات من غير ملائمة له حاجة للحكم بتطهير باطنه من
غير افعال الماء اليه بخلاف السكين فقال بعضهم مراد القائل بتطهير
باطنها الاكتفاء بغسل ظاهرها قال في الشامل طهرت وان لم يصل
الماء الي باطنها تغذرا يصل الماء اليه فغني عنه ويظهر بالغسل
مصبوغا يستجس تفصيل عنه ولم يزد المصنف في زنا بعد الغسل
عليه وزنه الصبيغ وان بقي للوزن اعوز والوان زار ووزنه
ضروا السيقان قدت بالماء بالتصاري بغسله بصقالاته

والصغير

بني طهره وادقيل عجي
في كفه الاخر اجيب بان اقليم
بغير منات من غير ملائمة له
غير افعال الماء اليه بخلاف
باطنها الاكتفاء بغسل ظاهرها
الماء الي باطنها تغذرا يصل
مصبوغا يستجس تفصيل عنه
عليه وزنه الصبيغ وان بقي
ضروا السيقان قدت بالماء

والصغير من سيف وسكين وغفرانها كغيره فلا يكفي مسحها
لا بد من غسلها فالكلام رضى الله عنه قد غفر عنه اي عن السيف
لمسحه من مزالصقاته وفتح ما نشة كما استعمالها المصنف
تذكر على ضعف ولو غير طهورة والحاشية وهي التي عصرة بقصد
القلبية او هي التي عصرة لا بقصد الطهارة وهذا الثاني اولى وغير الطهارة
هي التي بقصد الطهارة قد غلت بالمعجزة او بالمعجزة في الدن حتى ارتفعت
وتجس ما فوقها من الدن ثم حدثت ثاوي فزلت وتخللت بلا معالجة
عني كالصبر والخبر الحار ولو قيل انما علا قد غفوا اي الائمة
مع بطون جمة معني ان الائمة حكموا بظاهرة جميع الدن حتى ما رفته
اليه للتمسك قوله بظاهرة المني والام لا يوجد من ظاهره من غير ويظهر ذلك
معها وان غلت حتى ارتفعت وتجس ما فوقها منه ونشوة
منها للضرورة نقل الشيخان عن القاضي ابو المبرج الا يلاقي وجها
به النواوي في فتاويه ونقل عن الاصحاب ونقل البغوي في فتاويه
عن بعض الاصحاب قال النواوي وغندى ان تجس معفو عنه
للضرورة واليه ذهب بعضهم فلو لم نقل بالظاهرة لتغذرا فحاذ
خلطه وهو حلال اجتماعا لما ارتفعت بلا غلبان بل بفعل قال
لم يظهر الدن ان لا ضرورة ولا الحاشية لا تغل بالمعجزة تجس به

في كفه الاخر
بني طهره وادقيل عجي
في كفه الاخر اجيب بان اقليم
بغير منات من غير ملائمة له
غير افعال الماء اليه بخلاف
باطنها الاكتفاء بغسل ظاهرها
الماء الي باطنها تغذرا يصل
مصبوغا يستجس تفصيل عنه
عليه وزنه الصبيغ وان بقي
ضروا السيقان قدت بالماء

قال الحلي قد يصير العصب في ثلاث صور الاولى ان
يصب الدم المعتق بالفل الثانية ان يصب الفل في العصب فيصير
بحسب الطية خلاصة غير حق لكن عليه ان لا يكون العصب غالبا
الثالثة اذا في وقت حيات العنب من عناقيد وبعلا منه
الدم ويظهر راسه تليو جرم بمناجاة وظرف الخرج لونه
حاصل بصل الماء عليه لزوال نجاسته به لا تظفر ريشة
وقال الحداد بن حنبل لا يطر بالفل المذكور بل كسر جرتها
وشق طرف لها حتى لا يمانته اي لا يمانتها وتغليظ حركتها
لان علت النجاسة والتمسك الكاكة الاسكار ويجوز ما مك
ظرف الخرج والانتفخ بها واستعمالها اذا غسلت وامسك
المحسنة لتصير خلا وغير المحسنة في حيا راقها فلو لم يرقها
فتخلت طيرة على الصحيح وهذا هو المعتد وقيل في عرف
على جلد الباع له حكم الطهارة تبع الطهارة الجلد باليد
باليد في منقوش روضته وغيره ويؤخذ مما انه يطر بالدغ
باطن الجرد ولو تنف الشعر بعد الدغ صار موضع متنجس
متنجس يطر بالفل قال المصنف ويعني عن قليل فيطر متنجسا
واجاب بان قوله يطر اي يعطى حكم الطاهر وهذا ما خذوا
قوله ويعني وهذا هو الظاهر وجه كلام المصنف بان يطر متنجسا
وقيل شعر على جلد الباع له
حكم الطهارة في منقوش روضته

تطهير جوف البطن من
تطهير جوف البطن من
تطهير جوف البطن من
تطهير جوف البطن من

المشقة وقال السبكي الذي اختاره ائمتنا بان الشعر يطر
من الفل تبعا وان لم يكن فيه من عرو ميتة عدمت نف
اي وما قيل عند شق عضو منها في حياتها كالذباب والذئب
والقمل والبواغيت ونحو ذلك عفوا عن ملات ولم تطلع
فيه ميتة ولم تغيره فلا يفسد يعني اذا وقع في الاناء الذي
فيه ما يبع لا ينجس اي المايع بشرط ان لا يطرحه طارح ولم
يغيره لمشفة الا حترانه فنبو البخاري اذا وقع الذباب
في شراب احدكم فليغسله كله ثم يشربه فان في احدى جوانبه
دار وهو السار كما قيل وفي الاخر شفا زاد ابو داود ورواي
خزيمة وابو حبان وانه ليلقى جناحه الذي فيه الداء وفي رواية
لا يمس ما به احدى جناحي الذباب ولا يشفا فاد اوقع
في الطعام فاغسوه فيه فان يقدم السم ويؤخر الشفاء
وقد يفسد على اني موته فلو ففس المايع لم امر به وقس بالذباب
ما في معناه من طرمية لا يسيل دما فلو شككتا في سيل
دما امتحن لجنسها فتخرج للحاجة ويعني عن الذر القليل

في ميتة عدمت نف
في ميتة عدمت نف
في ميتة عدمت نف
في ميتة عدمت نف

اذا وقع في المايعات قال الغزالي في فتاويه لو كانت تلك
 الحيوانات مما يسيل دمه الكلى لادم فيها فان غسرت الميعة
 ككثرته بالواحدة او طرقت فيه بعد موتها فقد اتجس جزيا
 نحو الخبيث مع حراية وهي دابة تكون في السور كنية
 الانثى ام بيني بضم المعجمة وفتح الموحدة ووزن في اخره ياء
 فذكر صفرا كبيرة الجوف شبه القلب وهي الانثى في الخبيث
 والذكر حرايا ورنينور بضم النون والواو هو ذو
 ووزن غنة وهي ذوات السحرة كذا الباب ورود للغزالي
 اي ورود الفرائد على الماء ونحوها من المايعات غفلا
 برؤوسه فله قبل كبقية اشار بهذه الحيلة الى انه لا فرق في
 الميتة المذكورة بين التي لادم لها اصدلا كالحنافس والزنبور والخلعة
 وبين التي لادم من غير كالبعوض والبرغوث والفيل والقناد
 والبق والذباب او من تغسها ولا يسيل نحو الحراية وخرج
 به لك نحو الحية والفعفع مما ليس له نفس سايلة كما سيأتي في فروع
 او ميتة اخرى لا نفس لها سايلة ان قد ب اي بالذال المعجمة

كذا في باب ورود المايعات في
 كذا في باب ورود المايعات في
 كذا في باب ورود المايعات في

بان اضمحلت اجزاها في الطعام او غيره في منفرد بجهة
 يعني جهة الاسلام للغزالي في الاحياء وهو موجود في طلام
 الامام ايضا فعلم في ما يفعله كثير من الجمل من اراقته
 فهو من اودعي او زيت مائة فيه وزنه لبقاء ما فيه
 وعدم تجسه ولو وقع في قدر جزا من ارض ميت قال
 الغزالي لم ينجس منه شيء حتى مرة الا في وقال في الجمل وقيل
 الجمل المختار الحل لانه صار مستهلكا وجبته صحت
 نفس تليها كصفه بكر الضاد مع فتح الدال وكسر
 بخطه ويجوز فتح الضاد مع كسر الدال وضما مع الفتح
 السال وكنيا ابو الميعة وهو من الحيوانات الذك لا عظم
 له نجست ما ربحه ميتة اي ماتت فيه على الاصل في الميتة
 عنه ما لك رضي الله عنه كونه شربت اي كرهته فارتفع
 بالهرم وركه وكثيرا ام خراب وبجها فارة بالهرم
 اي الفارة يجبه بضم المعجمة ويقال بالمرحلة اي الى
 الذي في الحب فماتت فيه ما راي اي المصنف في الحجاب

كذا في باب ورود المايعات في
 كذا في باب ورود المايعات في
 كذا في باب ورود المايعات في

ولما بقيت على طهرها من قال ابي تايغ حبيب سئل عن الجنات
 التي تكون في انحاء الموت الفارة الفتور والارهاق
 يجب شام من ريت او نحوه فماتت فيه قارة فلا تعبها
 بقارته. وعندنا معشر ان فليعه هذا طهر فليس
 خلاف لانه ما يع تجس وتغذر تطهيره لخير ابي داود
 وغيره انه صلى الله عليه وسلم سئل عن الفارة تموت في اشم
 فقال ان كان جامدا فالفقوها وما حولها وان كان مائعا
 فلا تقربوه وفي رواية الخطابي فار يلقوه فلو امكن
 تطهيره لم يقل فيه ذلك ان ميتة الادي بسكونها
 في مائع او ماء قليل حصلت. تطهيره اي لا يبي
 لم يزل عن فطنة. لعل ميتة اي الادي فانه لا ينجس
 بالموت على المعتمد لقوله تعالى ولقد كرمنا بني آدم وقضيت
 التكم ان لا يحكم بنجاسة بالموت وسواء المسلم وغيره واما
 قوله تعالى انما المشركون نجس فالمراد بنجاسة الاعتقاد
 واجتنابهم كالنجس لا بنجاسة الابدان واما خبر الحاكم لا ينجس
 لان

١٧٦
 في قوله لا ينجس
 في قوله لا ينجس
 في قوله لا ينجس
 في قوله لا ينجس

موتكم فان المسلم لا ينجس حيا ولا ميتا فبقي على الغالب و
 لانه لو نجس بالموت لم يوجب غسل كبر الايمان الطاهر
 وخبر الصحيح ان الموتى لا ينجس ويخرج الحي والميت
 وميتة السمك والجلاد طاهرة لقوله صلى الله عليه وسلم
 اصلت لنا ميتتان السمك والجلاد ومحمد اي الادي
 الميت في صلاة لا تقصح لحامل وضاع كانت او فداها لما
 حوى بطنه اي الادي الميت من مرسى بولته
 لصيرورته حينئذ كالنجاسة الطاهرة بخلاف عمل ميا
 لان الحيات اشر في دفع النجاسة وكل انت جواز منخل
 بالحاء والهمزة او الفاكهة او الجبى او نحوه دود جمع
 دوده وجمع الجميع ديدان وفي قوله كثيره منها دود الق
 ودود الاقصر الذي يوجد على شجر الصنوبر ودود الفاكهة
 ويحل دود نحو خر وقفلة فانه نجس ولا ينجس لا ينجس
 الاكثر من غيرها ويجوز اطلاقه لعمري تميزه وانما ينجس
 في الخمل ونحوه لانه يخلق منه بلا يتولد منه والدودي

في قوله لا ينجس
 في قوله لا ينجس
 في قوله لا ينجس
 في قوله لا ينجس

وكل مع الخلد ودود الثمار وما
 ١٧٩

بوصلة وحاصل انه مر وما قال الشيخ ابو شيخ بوجهي اولها

ان القاضي صير قائل لو بال انسان في البحر فتمت اعدى بول رغوة

علم وجه الماء في نجسة ولها حكم النجاسة الجامعة لا يجب التباعد عنها

بقليتي فان عرف دلوا من ماء قلتي وفيه نجاسة جامدة لم

يغفرها مع الماء فباطل الدلو طاهر لا نقض لما فيه من الباقي بقي

ان ينقص عن قلتي فان عرفها مع الماء بان دخلت معه او قبل

في الدلو انعكس الحكم والرشاش كالرغوت لانه ينقص بهما من

البول اثار ثابتهما ان نجدة ايضا النجاسة بالبحر لا يغير البول

طاهر بل لا بد من نسي ياتي فيه سريانه في الماء وغلبته عليه و

يشهد لذلك ان الاصحاب قال في مسئلة الطرف انه نجسه

وفيه ماء نجس فيه ما كثير وكان واسع الزاكن لم يلاوي جريد

الغسل بل لا بد من مكث تحت الماء من مائة يركب فيه ايراد الماء واتصال

الماء اتصالا متواجا دون اتصال مشاهد فابسة اذا

راي الانسان ظلية ببول في ماء كثير فوجده عقب البول متغيرا

وشك في ان تغيره به او بنحو ملو لمكث الاستحاضة اي عند اتصال

تغيره به فنجس عمله بالظواهر اما لو غاب عنه من مائة وجده

متغيرا او جده عقب البول غير متغير ثم تغير او متغير

بوصلة وحاصل انه مر وما قال الشيخ ابو شيخ بوجهي اولها
ان القاضي صير قائل لو بال انسان في البحر فتمت اعدى بول رغوة
علم وجه الماء في نجسة ولها حكم النجاسة الجامعة لا يجب التباعد عنها
بقليتي فان عرف دلوا من ماء قلتي وفيه نجاسة جامدة لم
يغفرها مع الماء فباطل الدلو طاهر لا نقض لما فيه من الباقي بقي
ان ينقص عن قلتي فان عرفها مع الماء بان دخلت معه او قبل
في الدلو انعكس الحكم والرشاش كالرغوت لانه ينقص بهما من
البول اثار ثابتهما ان نجدة ايضا النجاسة بالبحر لا يغير البول
طاهر بل لا بد من نسي ياتي فيه سريانه في الماء وغلبته عليه و
يشهد لذلك ان الاصحاب قال في مسئلة الطرف انه نجسه
وفيه ماء نجس فيه ما كثير وكان واسع الزاكن لم يلاوي جريد
الغسل بل لا بد من مكث تحت الماء من مائة يركب فيه ايراد الماء واتصال
الماء اتصالا متواجا دون اتصال مشاهد فابسة اذا
راي الانسان ظلية ببول في ماء كثير فوجده عقب البول متغيرا
وشك في ان تغيره به او بنحو ملو لمكث الاستحاضة اي عند اتصال
تغيره به فنجس عمله بالظواهر اما لو غاب عنه من مائة وجده
متغيرا او جده عقب البول غير متغير ثم تغير او متغير

والمولى رالى كواره جعلت
من روثت فله كل من سبلته ١٩١

كلم لم يفتقر بغيره بل قلته مثلاً فطاه وهو الاء قال النووي و مراد
الفقهاء بالشك هنا وفي معظم ابواب الفقه التردد سوى
المستوى والشيخ وعندا على الاصول التردد ان كان على السوى
فشكل والا فالراء طوى والمجموع ١٠٤ والمولى رالى كواره بغير
الكاف وفتحها وتشديد الواو فيهما ومع تحقيقها في الاولى
وحكى ايضا كسر الكاف مع تحقيق الواو ويعبر عنها بالخلية
جعلت من روثه او من بول البقر وما د الخلية وتيسر به
العسل فله طوى من سبلته بالتصغير حيث قال انه مثل
هذا ينبغي العفو عن المشقة ولو اكلت الخلية عسلها
وجرت عسلها في شمعها فانه يكون طاه كما ذكره القاموس البكي
وهذه حيلة في تقرير العسل المتنجس كالب لبناء قد جعل بغيره
العين من شاة قد هوى اى ذل في الانا في وقت سبلته
اي يعنى عن فخره بعرشاة وفخوره ووقع منها ما جعلها وخرجه
اي الشفوى في حال حيي راحا وهذا هو الاصح قد كان شفى
البرزخي الشافي وهو من بول كسباخه بطار الظرف مع لبي اى
الانا الذى فيه اللبن طاهو تبعا لكونه اكل طاهي جاني عسونه
اي هو البعير من الحلب ولسنة الاحترار وقد توسع في الفتوى

١٩١
من سبلته فله كل من سبلته
١٩١

لا راي خا في طوى الظرف مع لبي
١٩١
من سبلته فله كل من سبلته

واليدة ما تفاق من واسع يقضي بفرجه عبي الله ان
بالطوى قد عجنه واتخذوا منها انا ولم يتخذوا طاه بالطوى ولا
ياغسل بعد الطوى لعدم بيان الماء الى باطن ما تخذ منها فلا يجوز
استعماله ولا الشرب فيما تخذ منها ولهذا قال القائل فله طوى
شا يا يوم القلته بكسر اللام ومع القاف اى منها الفخار سبلها
لقلته اى الماء من ما يربا ابد لم يشرب الخنزير بكونه الياء
فكان لا يشرب من حباب الماء طولون بمسرو يقولون
انها تنجس بالنجاسة فالنار لا تطهرها واللبى ايضا وهو الذي
يعني به الحايض وغيرها بكسر الموحدة ان خالطه نجاسة جامة
كالموت طاهو لم يطهر وان طوى بان طوى صار ابراهيم
النجاسة او خالطه غير كالبول طاهو طاهو بالفعل وكذا باطنه
ان تقع في الماء ولو مطبوخا ان كان رخوا يصله الماء كالجوى
نجس وان لم يكن رخوا فخره فله طوى باطنه مدقوقا بحيث
يصير قرا بالخل لا غير مدقوقا وعنده نجس وفي نسخة وعنده
نجس في حال قلته ونحو خرف السوي اى العجوز بالزبل
قد منعوا اى استعماله في ما وقيل او ما يع لتنجسه به فلا تكن
اكلا شيئا رطبا يوما بصفحة اى الانا الذى عجم بالزبل
ونحو خرف السوي قد منعوا
فلا تكن اكلا يوما بصفحة

من سبلته فله كل من سبلته
١٩٥
من سبلته فله كل من سبلته

وفيه وجه اذا بالماء قد غسلت ١٥٨
واخر لابي زيد وشيعته

اول وجه انها تظهر اذا بالماء قد غسلت بغير اوله وجه آخر
بالعرف للوزن لابي زيد المروزي وشيعته وقوله بالرفع
مطلق على وجه يجوز استعماله في الاكل وغيره قد اجاب ان في
بها اذ عند المشقة يسرا بعد عسرة وهو المعتمد فقول
الروائي في باب الصلوة بالنجاسة انك تافى غسل عن الاواني
التي عمل بالنجاسة فقال الامراء اذا ضاقت السج ومزها الاواني التي
تطلى بالشاذ لان الاصل فيه الطهارة فقد اخبرني بعض الجاهل
ان ينعم من الباب من غير يد اقل عليه بالنجاسة فغير انما
نوعان وعند الشك بالنجاسة على ان مادة طاهرة وهي التبر
وغوه ولا يغز الوقد عليه بالنجاسة او تحين ان راسي انه منعقد
من دخانها مع الباب لان هذا غير محقق لا محالة منعقد
من الباب انتمري وفارة بعت حبا بمسكنها اي نحو ما التي
تاوي اليه والحي هو مسكن الفار والحشرات ونحوه وبركها
غالب افتوا بطلونه اي بطلان رتبة عملها بالاصل قال الشيخ
ابو القاسم الجويني ومن البديع المنكرة غسل النعم من اكل الخبز تنوع
نجاسته ووجه ما قال ان كان نجسا فاحرام وان كان طاهرا
فلا حاجة الى الفس منه اذ لا نجاسة قال ومن البديع ايضا

هذا الوجه في باب الصلوة بالنجاسة
والوجه في باب الصلوة بالنجاسة
والوجه في باب الصلوة بالنجاسة
والوجه في باب الصلوة بالنجاسة

من

١٥٩
باب في نجاسة ما لم يمسسه

غسل الثياب للعدلية قبل لبسها تنوع في استنها وفي معنى ما ذكر
غسل البيضا والبقل الذي ربلت ارضه بالنجاسة فان النجاسة
لا تأسر الزرع اما اذا اراد على البيضا فحالة فغسلها واجب
ان اراد عليه وان اراد سلقه او شيئا لم يجب غسله ولا ازالة
النجاسة التي على القشر ثم اذا اراد سلقه ازال قشره ثم اكل
وجب الاحتراز على القشر من الطوبى من ماء البقل
وقد اشار ابي ذلك بقوله وعن ثوب جديده ما رواه كذا كذا
فمنه من اكل خبزة وعن بغير مع البقل الذي قصدوا به
في قارب ببعته ونحوه تجتنب بالتدبير في النون طينة
تجوز بالحق ليس بمر بها زكاة لجهة جازم بها اي بالنجاسة
بالحق بتغير ثوب على تصحيح اي النوى في روضته للغير
عنه دخان وصرها اي التي ما راوا حل الدواب بالسلب نفع
لها اي النجاسة عنها بمرته فغير مسلم عن طارق ابن كويدان
سأل النبي صلى الله عليه وسلم ان ليس به واد ولا كنه داء ونجس
اليه يقي واي يعلو الموهلي باسناد حسن ان الله سبحانه وتعالى
يجعل سفاهكم فيما هم عليكم وفي رواية لم يجعل الله سفاهم
فيما هم عليهم والخبر السند الثعلبي وعنده ان الله تعالى
وصرفها ما راوا حل الدواب بها
السلب نفع لها عن جرمته

هذا الوجه في باب الصلوة بالنجاسة
والوجه في باب الصلوة بالنجاسة
والوجه في باب الصلوة بالنجاسة
والوجه في باب الصلوة بالنجاسة

الخفة سلب منها العنافة انتهى وما دل عليه القرآن من ان فيها
 منافع للناس انما هو قبل تحريمها يجوزها جاز كالابوالفرج
 فاذ يجوز التداوي بها وبالترياق والافون وهو ليس الخشخاش
 وهو بالترياق اي المجهون بلحوم الحيات ويحمى النباتات
 المسكر ويجوز التداوي به عند فقد غيره مما يقوى مقامه و
 ما لا يسر الامع غير محل الاكل وحده والتداوي به وصرح بالمع
 لنحو عطش او جوع لم ينته به الى حالت الاضطراب الا لغضته
 بلقمة اسأغها اي ازالها بنحو وجوب ان لم يجد غيرها ولا هو عليه
 اتفاقا لبقا لنفاد نفسه مما املك والسلامة بخلاف التداوي
 وهذه رخصة واجبة والاعطاش في الدوا وعطش اما
 تحريم الدوا بها قللا حاديا والمارة واما في غيرها للعطش قلنا
 لا تزيله بل تزيره لان طبعها حار يلبس قال ابو الطيب سلام
 اهل المعرفة بها فقال قروي في الحال ثم تثير عطش لا يدا
 ويجوز استقاءها للبهائم وطفا الحريق بها انتهرها بطيخة سقية
 بالبول او نجس حتى تمت اكلها انبوما قالوا برخصته ولا
 تاتي الخلاف فيه فيه الخلاف في الجلالة تنبيه قال النووي في
 الرخصة اذا سقي النسيج وابقوا الثمر والبطيخة والقشا

٢٠٥
 صرحنا بانه يبيح الا لغضته
 ٢٠٦
 صرحنا بانه يبيح الا لغضته

٢٠٧
 صرحنا بانه يبيح الا لغضته

٢٠٨
 صرحنا بانه يبيح الا لغضته

ما دل عليه القرآن من ان فيها
 منافع للناس انما هو قبل تحريمها
 فاذ يجوز التداوي بها وبالترياق والافون
 وهو ليس الخشخاش وهو بالترياق اي
 المجهون بلحوم الحيات ويحمى النباتات
 المسكر ويجوز التداوي به عند فقد غيره
 مما يقوى مقامه وما لا يسر الامع غير
 محل الاكل وحده والتداوي به وصرح بالمع
 لنحو عطش او جوع لم ينته به الى حالت
 الاضطراب الا لغضته بلقمة اسأغها اي
 ازالها بنحو وجوب ان لم يجد غيرها ولا هو
 عليه اتفاقا لبقا لنفاد نفسه مما املك
 والسلامة بخلاف التداوي وهذه رخصة
 واجبة والاعطاش في الدوا وعطش اما
 تحريم الدوا بها قللا حاديا والمارة
 واما في غيرها للعطش قلنا لا تزيله بل
 تزيره لان طبعها حار يلبس قال ابو
 الطيب سلام اهل المعرفة بها فقال قروي
 في الحال ثم تثير عطش لا يدا ويجوز
 استقاءها للبهائم وطفا الحريق بها
 انتهرها بطيخة سقية بالبول او نجس
 حتى تمت اكلها انبوما قالوا برخصته
 ولا تاتي الخلاف فيه فيه الخلاف في
 الجلالة تنبيه قال النووي في الرخصة
 اذا سقي النسيج وابقوا الثمر والبطيخة
 والقشا

٢٠٩
 صرحنا بانه يبيح الا لغضته

٢١٠
 صرحنا بانه يبيح الا لغضته

٢١١
 صرحنا بانه يبيح الا لغضته

عن أبي بصير عن أبي بصير عن أبي بصير
 عن أبي بصير عن أبي بصير عن أبي بصير

ابن الطيب عن روي وفي نسخة راي مع
 البناء في رعيته وهو مقابل الصحيح وينبغي منه
 من فرائض عرفة المسجد بالاجرا معجون بالفرش
 بالاسواك رعيته لانه الصلوة عليه لا تصلح
 فقيه فخير على المصلي ومنعهم من الصلوة معه بدون
 حائل وايضا الصلوة على النخلة النخس مع وجود الحائل مكره
 كراهة تنزيهية وان كان الحائل قويا لم يلا فشره على النخلة
 وماسه من الفرج بطلت صلاة ولرباه قلع وهكذا من غير
 بكعة اي يحس بنا الكعبة بالاجرا النخس فحرمته اي الكعبة
 ونفى ان في رعيته الله عن الام ان الفري مغتفر بطوبه وهو
 الاجرا الحرة من بعد شيته لعلمه قد راي بالفري طهره
 كوطوبه بضم الطاء اي طهارته كوطوبه بضم تى نفسى برويته
 لا بر ما من السريين اذ خلطوا او قرب مقبرة من بعد نبشته
 لبقا عبي النجاسه هو خاص المذهب انه لو خلط طين لبي بكسوا
 بنفسى جامد لم يظهر ظاهره بالطين ولا بالغسل او بما نجس
 او بول طهر ظاهره باضافة الماء عليه وبما طنه في التثقيب بما
 حتى يصل اليه اجزايه كالعجى بما نجس فلو طين بمجنس
 لا يبر ما من السريين اذ خلطوا
 او قرب مقبرة من بعد نبشته

ونفى ان الله ان الكعبة مغتفر
 بطوبه بضم الطاء اي طهارته
 كوطوبه بضم تى نفسى برويته
 لا بر ما من السريين اذ خلطوا
 او قرب مقبرة من بعد نبشته

يظهر ظاهره بالفري يدق ناعما ثم باضافة الماء عليه فان كان
 خواما لا يمنع نفوذ الماء فهو كما قبل الطين ولو تقيس كسقي
 كسقي ومرة لم يظهر الا بالفري انتهى ثم النجاسة تنقسم الى
 ثلاثة اقسام مغلفة وحقة ومتوسطة فالاولى ما كانت
 من كلب وقنبر ومنول منها او من اوسها فوجب في ازالتهما
 التبييض والتعفير في احداهما بتراب طهور مخرج بما يوجب
 يكسر الماء ويصبوا سطة الى جميع اجزاء المحل والورد على المحل
 المحل باق على طهوريته خلا فلا تسرع في اشتراط المناء قبل
 الرضع على المحل واذا لم تزل النجاسة الا بثلاث غسلات مثلا
 حبة واحدة الثانية بوالعبي الذي لم يطعم والبي امه المتعد
 في الحولبي فمادوا لهما ويكفي فيه التقيح بما يعين المحل وان لم
 يسا الثلاث ما عدا ما نجا النجاسة اما حكمه رعي التي تجس
 مع تقيح موجوده كما يكون جوف ولا صفة له ويكفي جري الماء الى
 جميع خلها واما عينه وجب بعد زوال عينها ازالة الطعم وان
 عسر لانه بقاءه يد على بقاء العبي ولا يضر بقاء لون كلون
 الدم او راي كويح الحى عسوز والى المشقة بخلاف ما اذا اذيف
 بقا ولله لالة ذلك على بقاء العبي قال المصنف فان بقي المحل و

والريح ان بقيت في الثوب او بدن
من بعد غسله فاحتم بطراوته

معاً ونقوة دلالة على بقاء العي ولبس من زوال
الريح المغلفة اولها كثرة ما هو الاصل ولا يجب الاستعانة
في زوال الا في بغير الماء كصابون وحت بالمشفات وقصر
بالعاد المملة بل تسق والريح ان بقيت في الثوب او بدن او نحو
من بعد غسله فاحتم بطراوته اي بظهوره للمشفة والحدوث في
سنة وقيل شرط فان توقفت الزالة على اثنان وهو وجب كما جزم
به القاضي والمنقولي ونقله عن النووي في جموعه وجزم به القاضي
والمنقولي ونقله عن النووي في جموعه وجزم به في حقيقة واصله في
تنقيحه وقيل هو عفو مع التجسس فان حكوا اي يكون
الواو عن التمه اي تامة المنقولي لا فيكم بفتوة فاذ احتمال
ضعيف والرافعي رافى اللوز ايضا قولته اي صاحب التمه
التمه والاكثر ون علي تطريه بعبته ٥ اي البيع العسر
او اللوز العسر ابو حنيفة في الاسكان قال لم يشتر
خزير خبز حذوته في حاجته اليه وعذوقا فيه اوجه احداهما العنق
مطلقا قال في السومة وحكم ان ابا يزيد كان يصلي في الغنم الخنزير
شعاً الخنزير النافله ويقول اذا اخاف الامراتع وثا
نبرها وهو الراجح المنع مطلقا اذ لا يظهر الا بغير سبع احداهما
بالتحريم

وقيل عفو مع التجسس في ذلك حكاية
في التمه لا في البيع العسر

والاكثر في البيع العسر
بالتحريم

وليت من قد شرا خفا يفارقه ٢٢١
حال الصلاة الى تطريه سبعة

٤٥

احداهم بالتواب الطهور والفرق ثلثها وطور المعوا عنه
في حوال الاسكافه دون غير كذهب ابي حنيفة
وضع المنع فليحذر بلبنته وقد تقدم انه الاصح كالم بالمر
للوزن هو ابن منيل فانه سئل عن القز بشر الخنزير فقال
لا يجوز قال يجوز بالدين فانه يقدم مقامه بغير الكاف افسح
من كسرها منزلة بضم الميم وكسرها لغوه
سرحت كاسه تسه وشيته يضعونها من شع الخنزير ويجعلون
لها راسا ويشون بالمر والفساخ يحسبون بها الكتان قبل
غزله فانه نجس ويقولون ينجس به الكتان وهو طيب
وليت من قد شرا خفا يفارق حال الصلاة الى تطريه سبعة
اي تطريه سبع مرة بالمار مع التواب اذ طر خذبه من شع
اي يجوز من شع ذكره وان شكت اي في شيء مما ذكر
فلا اسكان صنعت اي في برك بما ذكره ظاهره فالحكم
يحمل خنزير ذلك الخف بغيره والافقية قوله لا يعارض الاصل والغالب
طهورها والعذر الا ابو حنيفة علم العنق في طر نجس مقدر
درهم البغل وسكنته وعنون الاعوم يعفي عنه في الحديث
لنا في الدار قطنى فخذ في جميع وفي نسخة تصحيح سنه
٣١١

في حوال الاسكافه دون غير كذهب ابي حنيفة

قد روي عن ابي حنيفة
بالتحريم

هذه نسخة من كتاب...
 في بيان ما اكلت دون الذي لم ياكلها قالوا لم ياكلته دون التقاضي
 معناه عند ضبطوا فصار ربعه على التراب مرسته اي مرسته
 على الطماوى يكون اليا وعصرا في اي حال انك
 نقلوا شيوا في مثل فاقصد لصدقة اي شيوا في شبر
 طول او عرضا وفي ضرب ذرا في ذراع وقال اصفا
 هذا الذي لو بالت دابة في شاة وتلا من مثل روك

الابو عن عني عن قيس بن ذالكاي فلا تقضي بصحة دليلنا
 على فاستمر مطلقا وفي نسخة الرسول على قبر يعذب من
 تلويث بولته ولنفذ من يقرب منه فقال انهما ليعذبان وما
 يعذبان في كبيرة اما احدهما فكان لا يستوي من البول وفي
 رواية اخرى كان لا يستقر ودلنا خبر صحيح فيه العفو
 بان نثر هو اسم البول فان عامة عذاب القبر منه
 عما افتوا بيسرته اي خرج عما حملنا ما جوزه المني بكون
 الياس الطلوة بلا استنجا بالقص لبولته او غايط لمشق
 ذكره وهذا بعيد لامر المذهب وهذا المذهب هو مذهب
 ابي حنيفة مالم يتجاوز قدر الكبي وطل بطن قوي لحم الكلا

غنة اكلنا ما جوزه المني وطل بطن قوي لحم الكلا
 من الصلوة بلا استنجا لبولته ليجوز في من دون سبعة
 ٢٣١

هذا الذي لو بالت دابة في شاة وتلا من مثل روك
 في بيان ما اكلت دون الذي لم ياكلها قالوا لم ياكلته دون التقاضي
 معناه عند ضبطوا فصار ربعه على التراب مرسته اي مرسته
 على الطماوى يكون اليا وعصرا في اي حال انك
 نقلوا شيوا في مثل فاقصد لصدقة اي شيوا في شبر
 طول او عرضا وفي ضرب ذرا في ذراع وقال اصفا
 هذا الذي لو بالت دابة في شاة وتلا من مثل روك

غنة اكلنا ما جوزه المني وطل بطن قوي لحم الكلا
 من الصلوة بلا استنجا لبولته ليجوز في من دون سبعة
 ٢٣١

هذه نسخة من كتاب...
 في بيان ما اكلت دون الذي لم ياكلها قالوا لم ياكلته دون التقاضي
 معناه عند ضبطوا فصار ربعه على التراب مرسته اي مرسته
 على الطماوى يكون اليا وعصرا في اي حال انك
 نقلوا شيوا في مثل فاقصد لصدقة اي شيوا في شبر
 طول او عرضا وفي ضرب ذرا في ذراع وقال اصفا
 هذا الذي لو بالت دابة في شاة وتلا من مثل روك

الابو عن عني عن قيس بن ذالكاي فلا تقضي بصحة دليلنا
 على فاستمر مطلقا وفي نسخة الرسول على قبر يعذب من
 تلويث بولته ولنفذ من يقرب منه فقال انهما ليعذبان وما
 يعذبان في كبيرة اما احدهما فكان لا يستوي من البول وفي
 رواية اخرى كان لا يستقر ودلنا خبر صحيح فيه العفو
 بان نثر هو اسم البول فان عامة عذاب القبر منه
 عما افتوا بيسرته اي خرج عما حملنا ما جوزه المني بكون
 الياس الطلوة بلا استنجا بالقص لبولته او غايط لمشق
 ذكره وهذا بعيد لامر المذهب وهذا المذهب هو مذهب
 ابي حنيفة مالم يتجاوز قدر الكبي وطل بطن قوي لحم الكلا

غنة اكلنا ما جوزه المني وطل بطن قوي لحم الكلا
 من الصلوة بلا استنجا لبولته ليجوز في من دون سبعة
 ٢٣١

غنة اكلنا ما جوزه المني وطل بطن قوي لحم الكلا
 من الصلوة بلا استنجا لبولته ليجوز في من دون سبعة
 ٢٣١

هذا الذي لو بالت دابة في شاة وتلا من مثل روك
 في بيان ما اكلت دون الذي لم ياكلها قالوا لم ياكلته دون التقاضي
 معناه عند ضبطوا فصار ربعه على التراب مرسته اي مرسته
 على الطماوى يكون اليا وعصرا في اي حال انك
 نقلوا شيوا في مثل فاقصد لصدقة اي شيوا في شبر
 طول او عرضا وفي ضرب ذرا في ذراع وقال اصفا
 هذا الذي لو بالت دابة في شاة وتلا من مثل روك

غنة اكلنا ما جوزه المني وطل بطن قوي لحم الكلا
 من الصلوة بلا استنجا لبولته ليجوز في من دون سبعة
 ٢٣١

٢٣٧: نوح الخادم ولا تحط على عبد غل:

مخاطب الليل وتبكي حيتة

تحمي بظلمته وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم ان العبد كلما اذنب

ذنباً حصل في قلبه نكته سوا حتى يسود قلبه بما الحرام ولا

تخلص علي دخل اي مشبه غا طيا الليل قد ييلي بحيته

وخرج العظمى يتجوا الجاسه اى بوله او عاينه يجلد طلب
كذلك ارجاء تلتها ورجلها الجامله وقل الشبهان واسمها في

كفت احوار ببلته وجزيمه الحامي وقال السيد ابو حامد في
تعلية كافا في وغر لا محذور ولا صوابه في نسف

الح. اوسن العرق حانلة فكل يصفى القواب هو غراب الزهر

الحديث والبيان في كل ما ذكرنا من الجواهر والنباتات والحيوانات
والأشياء المستخارة بالعلماء والفقهاء والحنابلة والشافعية والحنفية

الانواع المذكورة وقاله القوي وهو ذواله نه في

والله اعلم بالصواب

القبعة كأنه العرب تنام معه في كل مرة من مائة وألف مرة

طافوا على الزكوة والبرقة حتى بقوا في صياحه صياحا وقفا

فتمت بالذکر والحمد لله رب العالمین وکنتم وکنتم الانثی ام الزاب وم

البرهان وبقية الاغراب البعد والسلمة في انما مضال

الحيان ويقال له عاب الليل والسحفاة بضم السين
وفيه السحفاة والسحفاة كذا قاله أبو الحسن

وتلج الام ومهله ساكنة كذا الصالح ولا ان الصالح
تتبعه من ادوية كذا في الغاب وحواله اكل

يسقوي بناد مع ورد حكم بيض القرب في جواراه

وطلسمه بيفرلقوته : بفتح اللام و كسر هاء :

والتحقيق في هذه المسألة

[Faint handwritten script]

١٢٣

بنا التواوي في الجوز صفحة ١٠٠

في الجواهر لا يقضي في هذه

و هو العقاب و كنيته ابو الحجاج و من مغل ما ذكره في

بعضها يؤكل وهو الاماكان من البيض مستوي الطرفي ليعطي

في باب النجاسة ان قلنا طهارة ما لا يخالطه وفسد طهارة

هو غرض اكله بلا خلاف لانه غير مستقر وفي اللوا

للقوم لا يقيم في مته لانه خرم الجوار اكله و هو ظاهر

كلام المنه في باب البيع حيث قال يجوز بيعه بغيره لا.

هو كل من الخوارق منتقاه و هذه السبل لا منتقاه فيها

غير الاكابر ومن احسنه مع جبين كافر فمحل في حصة

باز در محاکمه از اسامی بعد دخول آنها که اولاً فی ذلک:

بان دجها كافر اسراييد لم يعلم ان يكون ابا له اولاد
الذرية بن: وتو بغيره ونسبها وقيمتها في نهي المحرم فاتها:

الدين قبل سنة ولعريفه وبيانه وجميع ما في هذه السورة

لا توكل كل بحلته ولا توكلي حلتك ولا توكلي حلتك ولا توكلي حلتك

الطنون به فخرى ظنك اوتي به لعمري ولاوة له الم

في الكافري لهم جنة خضراء امنة الخلد لا يفسدون فيها

ان قال لي ثقة ان الملوك هم جبينهم هو امنه لغرضه

في حكام بطهارته لانها الاصل فيه النجاسة من جلد الخنازير

لا يقضي بيمينته بل الإصبع الطاهر مقبض عليه لو وجد: ١٢

ان قال في لغة ان الملوكة لهم فيد النكاح من جلد:

بجمل الخلفاء والعزلة: الخنازير لا يقض شيعته:

24

222

تقدتكم اصل على ذم خالت غلبت
 قال العراف لنا حكم بخصته
 ٢٧٢

بنت اعداء باعرا من ولاد الامام امرها في كراهة ولا اكلها
 اي نزع كربع النكاح او الثلث الذي يملونه لا يصح ابراء
 الا اذا كان للعامل مال يد في الممول **في مهر فان كان**
 الولي من هو بنته او اخته او غيرها فلا يحسن ولا يصح الا
 بهمة منها بغير كراهة ولا من غير **سنة حوطه** اي اذا
 اتفق ذلك فاستل اهل المعرفة بذلك وصياطا غير اصولي
 واخرتك **بغير القمار** بكسر القاف **واما الكسبة** اي
 متروكة اليوك **علامة السحت فيه كسر تشو** هذا
 اذا ما اشتروه او لا ثم قاموا به اما اذا اخذوه ليقامروا به
 ويضرموا له ارش ما نقوه فانه لا يحسن شراء هذا البيوع اذا اردوه
 اليه وان لم يضر ماله الارش فانه شرط من جانب اخذ البيوع
 فليس يقامروا وهو مع ذلك حرام ايضا كونه من باب تعاظم الامور
 القاسدة للمقول ولا في الشهادة **تقدتكم اصل على ذم**
حالت غلبت قال العراف لنا حكم بخصته
حسبه نظرا واتركوا والكون لا تشغلهم اي على
 تشو لخصته **تعاظم الاصل** فيما غالبه **اي** فتو
 كد وبيع دعم لرويته **وبما استوي** عندنا فيه

٥٨٥
 في كراهة حتمية
 في كراهة حتمية

في كراهة حتمية
 في كراهة حتمية

٢٨٥
 ان التطلع داو لادوا وله
 الابرار كذا اياه برمته ٢٨٦

تدونا او كان في ظننا **تربيع طروقه** فتو كره
 بدعة والبحث عنه راو اي الائمة ضلاله تركها
 او في بدعته ان التطلع داو اي بلاد لادوا
 له الا بتو كذا اياه برمته اي بان تحبته وقد مضى
 اولاي اول منه **تدونا** **واخر** **فدع** **لنعمته**
 التي لا تفسد منها نالوه هذه المنظومة **شم الطلوة** والدا
عمر المختار اي صفوة **في المصطفى**
انزكي بنوئته اي من خليفته من انس وجن وملك فهو
 افضل الخلق ابعين **واو** **صحاب** **كلما ذكر** **وايضا** **للحق**
والا **وهم** **انزكي** **تحيته** وفي نسخة او في بدل انزكي **وبعد**
ذاك **فصل** **عفو** **الكتبة** **لمر** **ابان** **عفو** **وكتفيل**
لنلتها **ابان** **عن** **مكمل** **بدت** **اي** **نفت** **شوا** **العدة**
لن **الشر** **و** **عن** **اعمال** **عقد** **لا** **بر** **اي** **الا** **فريسي**
فيل **لنظر** **الا** **كريم** **وفي** **نسخة** **له** **في** **كل** **امر** **محميد**
تقصي **بيس** **وان** **تو** **حسنا** **قال** **الله** **المدة** **وان**
توب **حسنا** **فان** **صنع** **ل** **تو** **استغفر** **الله** **مما**
قلته **خطا** **وخالف** **الراي** **في** **نفس** **تكتد** **تت**
وان **تري** **حسنا** **قال** **الله** **المدة** **وان**
وان **لشيئا** **فان** **صنع** **لسترته** **وخالف** **الراي** **في** **نفس** **تكتد** **تت**

٢٨٥
 في كراهة حتمية
 في كراهة حتمية

في كراهة حتمية
 في كراهة حتمية

في كراهة حتمية
 في كراهة حتمية



باب ما روي في الأصل في مخالطة النساء

بجود الله وقوته والحمد لله أولا وخلاصا لها وبإطنا وكان
الغناء من رقيم هذه المنظومة الشريفة ليلة الخميس في
تاسع يوم من شهر شوال سنة ثمان مائة الف على يد ائمة العباد الى رحمة ربهم الكريم
الجواد الحقير الفقير الى خالق عبده علي ابن المرحوم الشيخ
حسن المصري غفر الله له والى والديه ولحقه قافيا سلكناه
الغناء والى المسلمين اجمعين آمين والحمد لله رب العالمين
قايمة في الرضا قال النبي صلى الله عليه وسلم يحرم من الرضا
ما يحرم من النسب واستثنى من الرضا ست عظام ما يليق
الزوج فنهى **احدها** ان يجوز للرجل ان يتزوج بدة بيه
من الرضا ولا كذلك في نسب **الثانية** ان يجوز للرجل ان
يتزوج اخنت ابيه من الرضا ولا كذلك في نسب **الثالثة**
ان يجوز للمرأة ان تتزوج اخا ابنها من الرضا ولا كذلك في
نسب **الرابعة** ان يجوز للرجل ان يتزوج ام اخته من الرضا
ولا كذلك في نسب **الخامسة** ان يجوز للرجل ان يتزوج ام
عجته من الرضا ولا كذلك في نسب **السادسة** ان يجوز للرجل
ان يتزوج ام خاله وام خالته من الرضا ولا كذلك في نسب
انتهى قال ابن دقيق العيد في شرحه على الغاية وبالله التوفيق

في

ما تاتنا من فروع العنقا
 كثر عذرا من اهلها في طراحي

١٧

من فروع
 من فروع
 من فروع
 من فروع

٣٣
 ١١٠
 ٥
 ٣
 ١
 ٢

٤٢٢
 ٥٠٠
 ٢٢٠
 ١٠٠
 ٥٠
 ٢٠

ك